

**MAX**  
BLINDOOR



CATALOGO  
PORTE BLINDATE



**MAX**  
BLINDOOR



# Da oltre 40 anni al servizio della tua sicurezza

Max Blindoor mette in completa sicurezza la tua casa grazie all'esperienza e alle competenze maturate negli anni realizzando una gamma completa di prodotti di alta qualità.

Creata ufficialmente negli anni 90, Max Blindoor è un'azienda che porta con sé l'esperienza, la serietà e il know how del suo fondatore, Massi Primo, nel campo della progettazione, produzione e commercializzazione di porte blindate di qualità. Guidato da una forte passione e da uno spiccato spirito imprenditoriale, a soli 29 anni decide di inseguire il proprio sogno che l'ha portato a fondare prima la Massi Primo Serrande nel 1979 e in seguito nel 1990 la Max Blindoor srl.



# La tua casa, la tua sicurezza, la nostra affidabilità

Vivere in un ambiente sicuro significa vivere tranquilli, per questo ogni progetto viene sviluppato per proteggere ciò che per te è più importante e per farti sentire davvero al sicuro.

L'azienda impiega tutte le sue risorse per garantire il massimo della sicurezza e affidabilità in ogni suo prodotto andando sempre alla ricerca di materiali e metodi di produzione innovativi.

Intraprendente e rivolta al futuro, nel corso degli anni amplia la sua produzione inserendo a catalogo anche la progettazione e realizzazione delle porte da interno e, a partire dal 2016, delle porte sezionali civili e industriali.

Oggi come all'ora, Max Blindoor ha come obiettivo prendersi cura della tua casa offrendo un prodotto di altissima qualità, sicuro e affidabile.



# Antieffrazione e altre caratteristiche



## Classe 2

---

Le porte di CLASSE 2 sono in grado di garantire una discreta protezione in quanto resistono al tentativo di intrusione da parte di malintenzionati poco esperti che tentano di forzare la porta con la forza fisica o con un'attrezzatura semplice come cacciaviti, cunei, tenaglie, chiavi inglesi. Sono indicate per essere utilizzate come porte caposcala in uffici ed edifici industriali.



## Classe 3

---

Le porte di CLASSE 3 sono in grado di garantire una sicurezza maggiore in quanto riescono a impedire l'intrusione di ladri professionisti che utilizzano attrezzi specifici come il piede di porco. Sono indicate per essere utilizzate come porte caposcala con rischio considerevole e come porte di appartamenti condominiali.



## Classe 4

---

Le porte di CLASSE 4 sono in grado di garantire un'alta sicurezza in quanto riescono a respingere gli attacchi di scassinatori esperti, che usano seghe, martelli, accette, scalpelli e trapani portatili a batteria. Sono indicate per essere utilizzate come porte per uffici di banche, gioiellerie, ospedali, impianti e laboratori industriali, villette signorili.





## Isolamento termico

---

Oltre al livello di sicurezza, è molto importante considerare l'isolamento termico di una porta blindata, in quanto questa proprietà incide in modo significativo sul risparmio energetico dell'edificio e sul comfort abitativo. Se è in grado di impedire lo scambio termico tra due ambienti significa che il prodotto garantisce un buon isolamento termico. È una qualità che varia a seconda della conformazione del campione e dai materiali impiegati: più è basso il coefficiente di conducibilità termica, inferiore è l'attitudine del materiale a trasmettere il calore.



## Isolamento acustico

---

La porta blindata deve assicurare anche un buon comfort acustico il che significa che riesce a impedire o mitigare il passaggio del rumore da un ambiente all'altro. Per determinare il potere fonoisolante di un serramento si deve procedere con un test di laboratorio che, secondo le prescrizioni della norma UNI EN ISO 10140-1:2016, prevede l'uso della doppia camera riverberante.



## Permeabilità aria, acqua, vento

---

La permeabilità dell'aria, la tenuta dell'acqua e la resistenza al vento sono caratteristiche essenziali per una porta blindata. Si riferiscono alla capacità del portone di impedire il passaggio di aria e acqua e la sua resistenza meccanica alle raffiche di vento. I tre test sono eseguiti seguendo le normative in vigore in materia e si svolgono sullo stesso campione di prova uno dopo l'altro. Un'apposita apparecchiatura crea una chiusura stagna tra ambiente esterno e interno, e monitora il comportamento del portone.

# Caratteristiche delle porte blindate



## Classi antieffrazione

Da classe 2 a classe 4



## Isolamento termico

Da 2,3 W/m<sup>2</sup>K a 1,25 W/m<sup>2</sup>K



## Isolamento acustico

Da 32 dB a 42 dB



## Permeabilità aria e acqua

3



### Serrature di facile utilizzo

La serratura a cilindro con meccanismo ad ingranaggi consente uno sforzo ridotto nell'azionamento della chiave rispetto alle serrature tradizionali e riduce notevolmente la rumosità.



### Un cuore sicuro

I cilindri di tipo Europeo delle serrature Maxblinddoor sono dotati di una chiave da cantiere e rispondono ai più alti requisiti di sicurezza: resistenza al trapano, al grimaldello, allo spezzamento e al "bumping".



### Il design delle maniglie

Proponiamo componenti con standard qualitativi ed estetici di altissimo livello.



### Resistenza alla foratura

Sulle porte in classe 4 è montata una piastra corazzata antiperforazione, che protegge ulteriormente la serratura da attacchi con utilizzo di trapano professionale.



### Protezione dalla corrosione

Struttura portante in lamiera zincata, verniciata con polveri che proteggono dalla corrosione, nel tempo.



### Risparmio energetico

L'ottimo isolamento termico impedisce la dispersione della temperatura e garantisce un doppio vantaggio economico: minor consumo energetico e accesso alle detrazioni fiscali, come da decreto legge.







## Componenti

1. Falso telaio in acciaio zincato
2. Stipite in acciaio
3. Battente in acciaio
4. Carenatura in lamiera preverniciata testa di moro
5. Coibentazione
6. Isolante Termico
7. Pannello di finitura

# Tipologie delle porte blindate







## 2 Base

-  **2** | Classe Antieffrazione
-  **2,3 W/m²K** | Trasmittanza termica
-  **3** | Permeabilità dell'aria
-  **36dB** | Potere fonoisolante







## 2 Termica

-  **2** | Classe Antieffrazione
-  **1,64/1,25 W/m²K** | Trasmittanza termica
-  **3** | Permeabilità dell'aria
-  **36/42dB** | Potere fonoisolante







## 3 Termica

-  **3** | Classe Antieffrazione
-  **1,64/1,25 W/m²K** | Trasmittanza termica
-  **3** | Permeabilità dell'aria
-  **36/42dB** | Potere fonoisolante







## 4 Termica

-  **4** | Classe Antieffrazione
-  **1,64/1,25 W/m²K** | Trasmittanza termica
-  **3** | Permeabilità dell'aria
-  **36/42 dB** | Potere fonoisolante






## Domotica

-  **2 / 4** | Classe Antieffrazione
-  **2,3/1,25 W/m²K** | Trasmittanza termica
-  **3** | Permeabilità dell'aria
-  **36 / 42dB** | Potere fonoisolante



## Vetro

-  **2 / 4** | Classe Antieffrazione
-  **3** | Permeabilità dell'aria
-  **36 / 42dB** | Potere fonoisolante

# Smart Door

## Domo Connexa, la soluzione smart per porte blindate.

Max Blindoor da sempre presta grande attenzione alle più moderne tecnologie in termini di efficienza e affidabilità per garantire i più alti standard di comfort e sicurezza, e ha scelto CISA DOMO CONNEXA come sistema Smart Door, il quale utilizza il programma Works With Nuki che combinare la sicurezza e la protezione garantiti dalle serrature CISA con la comodità e la flessibilità di gestione offerti dalla piattaforma Nuki, leader nel settore delle smartlock.

### SMART DOOR

Attraverso CISA DOMO CONNEXA è possibile gestire la porta tramite smartphone, consentirne l'apertura e la chiusura, controllare se è stata chiusa o aperta correttamente e concedere autorizzazioni per l'accesso a terze persone in specifici giorni e fasce orarie.

### CONTROLLO DA REMOTO

Un aspetto molto interessante che consente l'utilizzo della Smart Door si possono creare o modificare credenziali in tempo reale anche quando si è lontano da casa, controllare lo storico degli accessi, verificare lo stato della porta e ricevere notifiche dalla Smart Door stessa.

### CREDENZIALI INTELLIGENTI

Per aprire la Smart Door si può procedere sia in maniera tradizionale ricorrendo alle chiavi, sia utilizzando lo smartphone: a voi la scelta che preferite.



# Le collezioni

## Collezione Pantografati

Le porte Pantografate si caratterizzano per una lavorazione del pannello in legno con il pantografo, che permette di realizzare deliziosi e originali disegni, rendendole eleganti e preziose. L'incisione creata sul legno con questo strumento, la cui punta è costituita da una piccola fresa che crea bassorilievi di vario spessore, permette la realizzazione di diversi tipi di decori e bugnature. I pannelli pantografati resistono all'esposizione diretta e indiretta ai raggi solari e all'umidità, grazie alle colle melaminiche utilizzate in fase di assemblaggio, e a possibili crepe o spaccature superficiali, grazie alla disposizione delle fibre lignee degli strati sottostanti.

## Collezione massello

I pannelli delle collezioni Massello sono realizzati con questo legno naturale e realizzati utilizzando esclusivamente la parte interna e più nobile del tronco, il durame.

I pannelli in legno massello presentano venature ed essenze diverse e non hanno bisogno di particolari trattamenti conservanti, eccetto quelli antitarlo, il che permette di preservare tutte le caratteristiche intrinseche del legno, sia dal punto di vista estetico che cromatico. Al fine di garantire una perfetta resistenza agli agenti atmosferici i pannelli vengono verniciati.

## Collezione attiva

I pannelli della collezione Pellicola attiva sono realizzati in MDF idrorepellente, ovvero con pannelli in fibra di legno raffinata, e lavorati con speciali resine e colle che, nel pieno rispetto della normativa al riguardo, conferiscono ai pannelli una documentata resistenza all'azione dell'acqua e dell'umidità. A questi pannelli viene applicata una speciale pellicola attiva Renolit Exofol, ovvero un film acrilico termoestensibile declinabile in molteplici proposte estetiche decorative. Così realizzate, le porte della collezione Pellicola attiva sono perfette per essere utilizzate in outdoor e in tutti gli ambienti caratterizzati da un clima umido. L'ampio ventaglio di soluzioni estetiche proposte conferisce loro grande leggerezza e versatilità.

# Pantografati

Le porte Pantografate, con i loro motivi a bugne e le loro linee incise, garantiscono soluzioni stilistiche uniche perfette per tutti gli stili arredativi e garantiscono una elevata resistenza agli agenti atmosferici. Possono essere realizzati in legno multistrato marino o in MDF.



## **Multistrato marino**

Si tratta di un prodotto a base legnosa creato tramite l'incollaggio di tranciati di legno tenuti assieme da collanti idrorepellenti. Così lavorato, il multistrato marino diventa impermeabile all'acqua e si rivela essere la soluzione più adeguata a essere installato in ambienti esterni e in zone particolarmente umide.

I fogli che compongono il multistrato marino possono appartenere a diversi tipi di legno: rovere, yellow pine, douglas, ciliegio, tanganika e teak. Tra i più pregiati vi è l'okoumè, uno dei legni più idrorepellenti pertanto molto adatto per la realizzazione di pannelli pantografati verniciati in tinta.

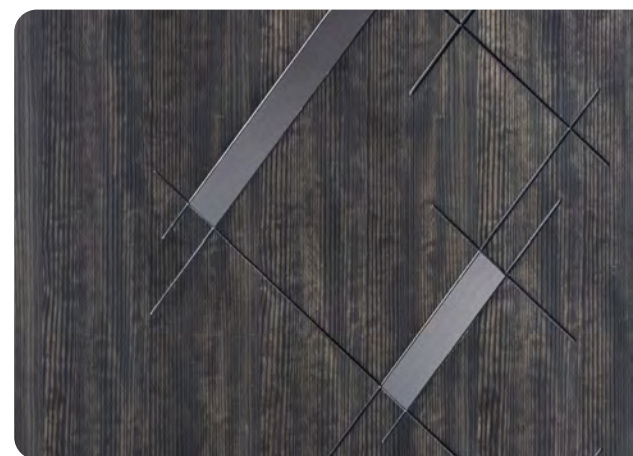
## **MDF idrorepellente**

L'MDF (Medium Density Fibreboard) idrorepellente è un supporto realizzato da fibre di legno tenute assieme da colle e resine pensate per resistere ad acqua, umidità e agenti atmosferici in generale. Questo lo rende un prodotto idoneo a essere pantografato, inciso e laccato. È un prodotto compatto con una superficie liscia e priva di imperfezioni. Ha un'ottima tenuta su viti e chiodi e in caso di laccatura, attraverso l'utilizzo di vernici anch'esse idrorepellenti, si incrementa la durata nel tempo del prodotto.



# Gli inserti

I pannelli pantografati offrono una grandissima varietà di decorazioni che possono essere effettuati con diversi tipi di materiali al fine di creare un contrasto armonico, espressione di eleganza ricercata.



## **Acciaio inox**

Viene utilizzato per impreziosire i pannelli pantografati e renderli raffinati e stilosi. La naturale luminosità del materiale rende il prodotto estremamente moderno e minimal-chic. Gli inserti in acciaio inox sono resistenti all'usura e agli agenti atmosferici e, non meno importante, facili nella manutenzione, il che aiuta nella gestione quotidiana.

## **Alluminio**

È un metallo che si presta a molteplici lavorazioni in quanto molto duttile. Questo materiale ha dei riflessi delicati che conferiscono un minimalismo e un'eleganza alla superficie dell'anta rendendola pregiata e raffinata. L'alluminio è un metallo ecocompatibile, ovvero può essere completamente riciclato, e garantisce un'ottima resistenza agli agenti atmosferici. Disponibile anche in tonalità diverse da quella naturale, così da assecondare esigenze decorative più dinamiche.

## **Vetro fuso dipinto a mano**

Rappresenta il massimo livello della personalizzazione. Gli inserti in vetrofusione esaltano il contrasto materico con la base del pannello e danno al prodotto fascino ed eleganza. Viene proposto sia trasparente che nelle variegate definizioni cromatiche dei colori dipinti a mano. Questo materiale è in grado di offrire tanti vantaggi in, oltre all'essere impermeabile e resistere agli agenti atmosferici.

## **Pietra naturale**

La pietra impreziosisce i pannelli pantografati con il suo aspetto elegante e naturale. Sono fogli sottili dalle venature uniche in quanto ricavati dalla pietra naturale, che vengono incollati ai pannelli con speciali collanti adatti all'utilizzo in ambienti esterni. L'estetica forte e vibrante della pietra è ideale per arredare ambienti sofisticati ed esclusivi.

# Legno Massello

Le varie tonalità di colore proposte sono possibili grazie alla grande quantità di specie legnose adatte alla realizzazione di pannelli di rivestimento e rendono il legno massello adatto a ogni stile e ambiente d'arredo.

## **Mogano**

È un legno pregiato ed elegante dalle tinte bruno rossicce. Cresce esclusivamente in America e ha delle peculiarità, come la resistenza, durezza e duttilità che lo rendono uno dei materiali più apprezzati.

## **Rovere**

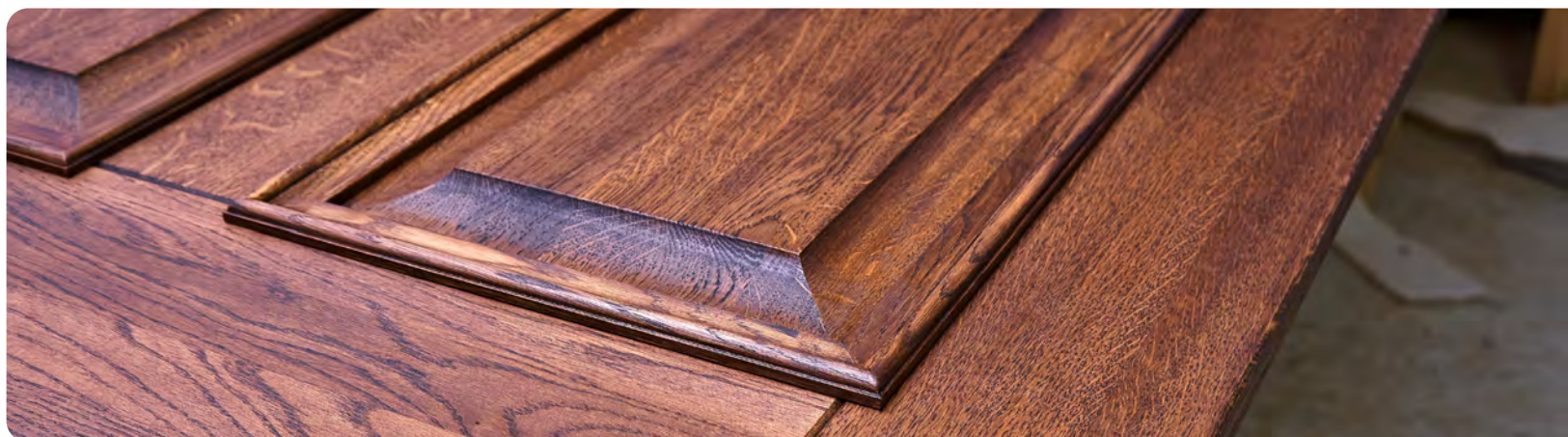
Esistono tre tipologie di legno di rovere in base alla provenienza: europeo, americano, asiatico. È facilmente riconoscibile in quanto ha un durame bruno, e a seconda del tipo di verniciatura si plasma sia per arredi moderni che classici. È un legno resistente agli urti e all'azione degli agenti atmosferici.

## **Castagno**

Il castagno è un legno dalle tinte chiare molto pregiato, leggero e resistente. La fitta venatura della sua essenza non lo rende facile da lavorare, ma assicura un'efficace resistenza negli esterni. In base alla provenienza possiamo avere il Castagno europeo, americano, giapponese.

## **Iroko**

Originario dell'Africa tropicale, questo legno ha delle caratteristiche che lo rendono molto resistente alle variazioni di temperatura e all'umidità, ragion per cui è usato soprattutto negli ambienti outdoor. Il suo colore è piuttosto variegato, infatti presenta varianti cromatiche che vanno dal giallo chiaro al marrone scuro.



### **Ciliegio**

È un legno originario dell'Europa e presenta una colorazione bruno-aranciata spesso caratterizzato dalla presenza di alcuni nodi: tratto distintivo di questa essenza. Facile da lavorare, permette di realizzare un effetto particolarmente liscio molto apprezzato nel settore arredo. Ha bisogno di periodici trattamenti antitarlo perché la sua essiccazione è piuttosto veloce.

### **Pino**

Originario dell'Europa centrale, è uno dei legni più usati nel settore dell'arredamento grazie alla facile lavorabilità e reperibilità. Ricco di resina, il pino ha una colorazione tendente al giallo che si intensifica nelle venature bruno rosate. Ha bisogno di essere trattato contro attacchi di funghi per renderlo più resistente in quanto richiede un processo di essiccazione lento.

### **Douglas**

L'abete di douglas o anche pino dell'Oregon è una conifera originaria dell'America del Nord. Dal suo tronco si ricava un legno resinoso dalle tinte chiare tendente al giallo striato da venature rossicce. Viene considerato un legno piuttosto tenero ed è facilmente lavorabile anche grazie alla totale assenza di nodi.

### **Tulipier**

È uno dei legni più abbondanti negli Stati Uniti orientali. Ha un durame marrone chiaro, sebbene presenta anche un'ampia varietà di toni che vanno dal giallo al verde e tende a scurire rapidamente dopo il taglio. Ha un'ottima durezza, solidità e consistenza che gli conferiscono un'eccellente isolamento acustico, aspetto molto apprezzato quando si parla di porte.



28

Collezione

## Pantografati

120

Collezione

## Massello

166

Collezione

## Pellicola attiva

Nelle prossime pagine abbiamo raggruppato schematicamente tutte le nostre linee di porte in base alla collezione di appartenenza. In questo modo si riesce ad avere un quadro completo della vasta gamma di soluzioni offerte e si può rapidamente visionare e consultare la soluzione d'arredo desiderata.

Collezione

# Pantografati

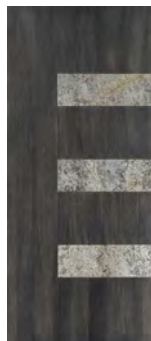
## Linea Pietra

PAG. 30



**PIE-01**

PAG. 32



**PIE-02**

PAG. 35



**PIE-03**

PAG. 36



**PIE-04**

PAG. 37

## Linea Taglio

PAG. 38



**TAG-01**

PAG. 41



**TAG-02**

PAG. 42



**TAG-03**

PAG. 43

Collezione

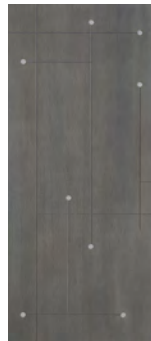
# Pantografati

## Linea Riflesso

PAG. 44



**RIF-01**  
PAG. 46



**RIF-02**  
PAG. 47



**RIF-03**  
PAG. 48



**RIF-04**  
PAG. 51



**RIF-05**  
PAG. 52



**RIF-06**  
PAG. 55



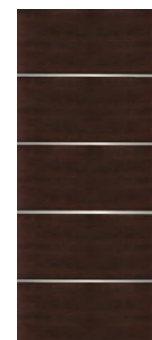
**RIF-07**  
PAG. 56



**RIF-08**  
PAG. 57



**RIF-09**  
PAG. 58



**RIF-10**  
PAG. 59



**RIF-11**  
PAG. 61



**RIF-12**  
PAG. 62



**RIF-13**  
PAG. 63



**RIF-14**  
PAG. 64



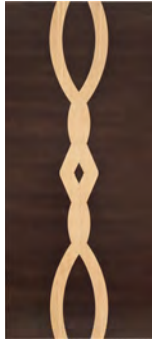
**RIF-15**  
PAG. 65

Collezione

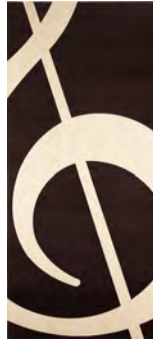
# Pantografati

## Linea Intarsio

PAG. 66



**INT-01**  
PAG. 68



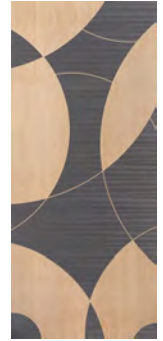
**INT-02**  
PAG. 69



**INT-03**  
PAG. 71



**INT-04**  
PAG. 72



**INT-05**  
PAG. 73

## Linea Essenza

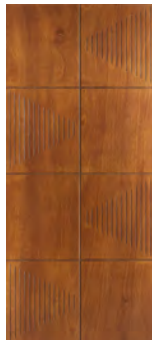
PAG. 74



**ESS-01**  
PAG. 76



**ESS-02**  
PAG. 77



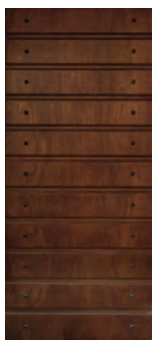
**ESS-03**  
PAG. 78



**ESS-04**  
PAG. 80



**ESS-05**  
PAG. 81



**ESS-06**  
PAG. 83



**ESS-07**  
PAG. 84



**ESS-08**  
PAG. 85



**ESS-09**  
PAG. 86



**ESS-10**  
PAG. 87



Collezione

# Pantografati

## Linea Essenza

PAG. 74



**ESS-11**  
PAG. 88



**ESS-12**  
PAG. 89



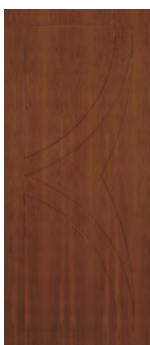
**ESS-13**  
PAG. 90



**ESS-14**  
PAG. 91



**ESS-15**  
PAG. 92



**ESS-16**  
PAG. 93



**ESS-21**  
PAG. 94



**ESS-22**  
PAG. 95



**ESS-23**  
PAG. 96



**ESS-24**  
PAG. 97



**ESS-25**  
PAG. 98



**ESS-26**  
PAG. 100



**ESS-27**  
PAG. 103



**ESS-28**  
PAG. 104



**ESS-29**  
PAG. 105

Collezione

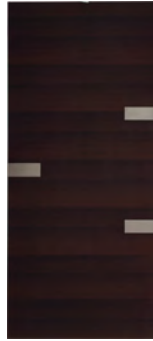
# Pantografati

## Linea Rilievo

PAG. 106



**RIL-01**  
PAG. 108



**RIL-02**  
PAG. 108



**RIL-03**  
PAG. 110



**RIL-04**  
PAG. 113



**RIL-05**  
PAG. 114



**RIL-06**  
PAG. 116



**RIL-07**  
PAG. 117

## Collezione

# Massello

### Linea Woodix

PAG. 122



**WIX-01**  
PAG. 124



**WIX-02**  
PAG. 125



**WIX-03**  
PAG. 127

### Linea Woplan

PAG. 128



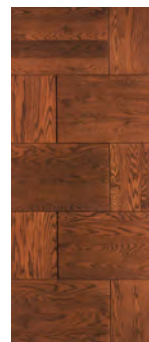
**WOP-01**  
PAG. 130



**WOP-02**  
PAG. 133



**WOP-03**  
PAG. 134



**WOP-04**  
PAG. 136



**WOP-05**  
PAG. 137



**WOP-06**  
PAG. 139

### Linea Art

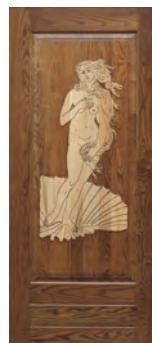
PAG. 140



**ART-01**  
PAG. 143



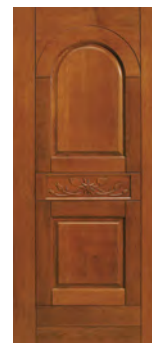
**ART-02**  
PAG. 144



**ART-03**  
PAG. 145



**ART-04**  
PAG. 146



**ART-05**  
PAG. 148



**ART-06**  
PAG. 149

Collezione

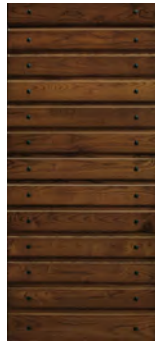
# Massello

## Linea Classic

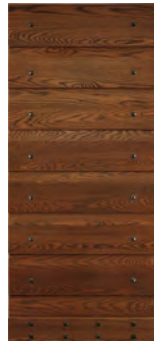
PAG. 150



**CLA-01**  
PAG. 153



**CLA-02**  
PAG. 155



**CLA-03**  
PAG. 156



**CLA-04**  
PAG. 158



**CLA-05**  
PAG. 159



**CLA-06**  
PAG. 160



**CLA-07**  
PAG. 163

Collezione

# Pellicola attiva

## Linea Opera

PAG. 166



**OPE-01**  
PAG. 170



**OPE-02**  
PAG. 171



**OPE-03**  
PAG. 173



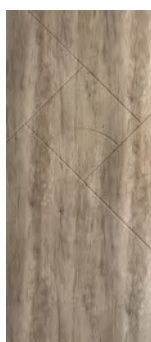
**OPE-04**  
PAG. 174



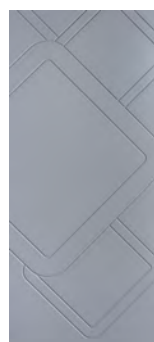
**OPE-05**  
PAG. 176



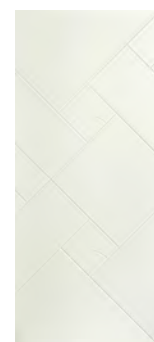
**OPE-06**  
PAG. 177



**OPE-07**  
PAG. 178



**OPE-08**  
PAG. 181



**OPE-09**  
PAG. 182



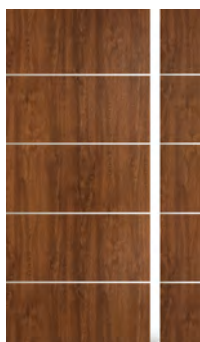
**OPE-10**  
PAG. 183

## Linea Inox

PAG. 184



**INO-01**  
PAG. 186



**INO-02**  
PAG. 187



**INO-03**  
PAG. 189



**INO-04**  
PAG. 190



**INO-05**  
PAG. 191



Collezione

# Pantografati

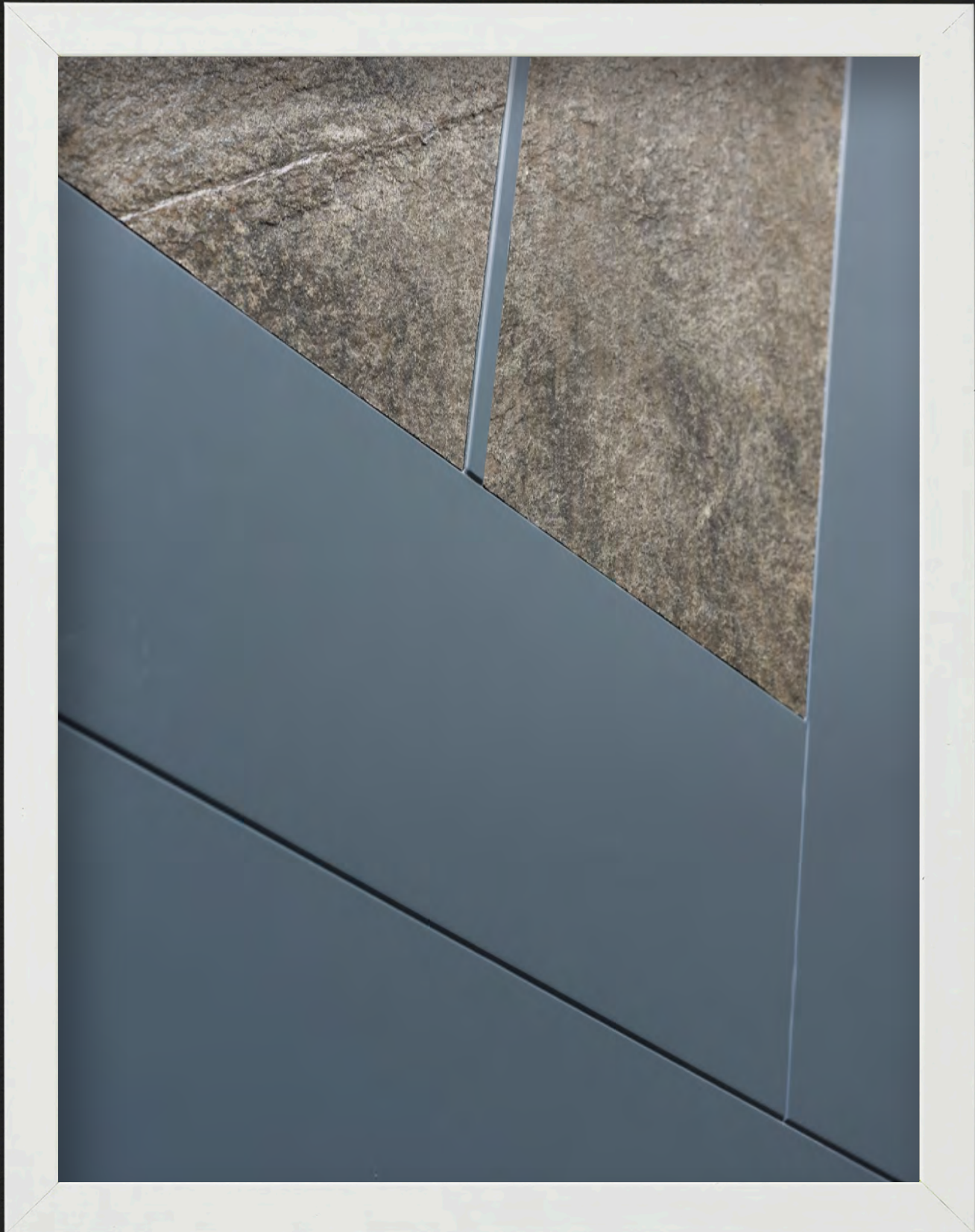
## Collezione Pantografati

# Linea Pietra

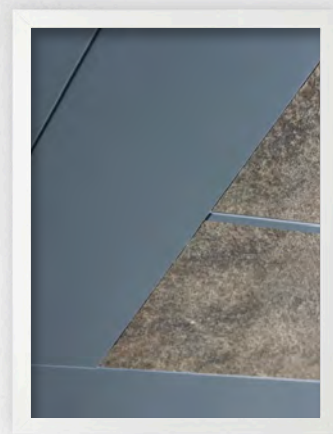
Il fascino di questa linea di porte è dato dagli inserti in pietra naturale che, grazie all'unicità di ogni singola lastra, presentano colori e venature inediti e rendono ciascun progetto esclusivo. Le lastre di Ardesia e Quarzite vengono incastonate nei pannelli pantografati e ne esaltano le venature del legno o l'omogeneità dell'MDF. Naturalmente adatto all'esposizione ad agenti atmosferici e resistente all'umidità, le porte della linea Pietra sono perfette per la posa in esterno in ambienti eleganti e sofisticati.

38	Linea Taglio
44	Linea Riflesso
66	Linea Intarsio
74	Linea Essenza
106	Linea Rilievo





PIE-01



**CARATTERISTICHE**

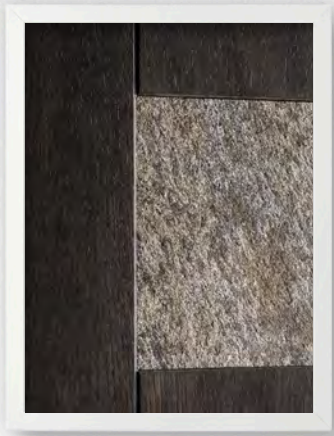
Quarzite pietra naturale (lon)  
incastonata in un pannello  
MDF idrorepellente 18 mm  
laccato ral 7012







PIE-02

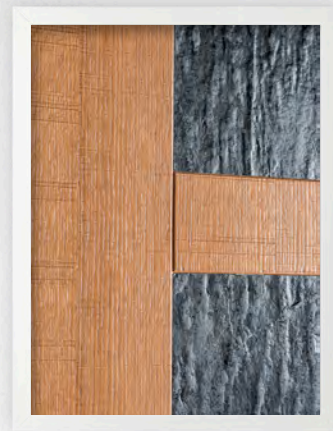


**CARATTERISTICHE**

Quarzite pietra naturale (lon)  
incastonata in un pannello  
rovere 15 mm tinto anice c40



PIE-03



**CARATTERISTICHE**

Ardesia pietra naturale (mil)  
incastonata in un pannello  
rovere segato 15 mm  
leggermente tinto



## | PIE-04

**CARATTERISTICHE**

Quarzite pietra naturale (lon)  
incastonata in un pannello  
MDF idrorepellente 18 mm  
laccato ral 7040



30 Linea Pietra

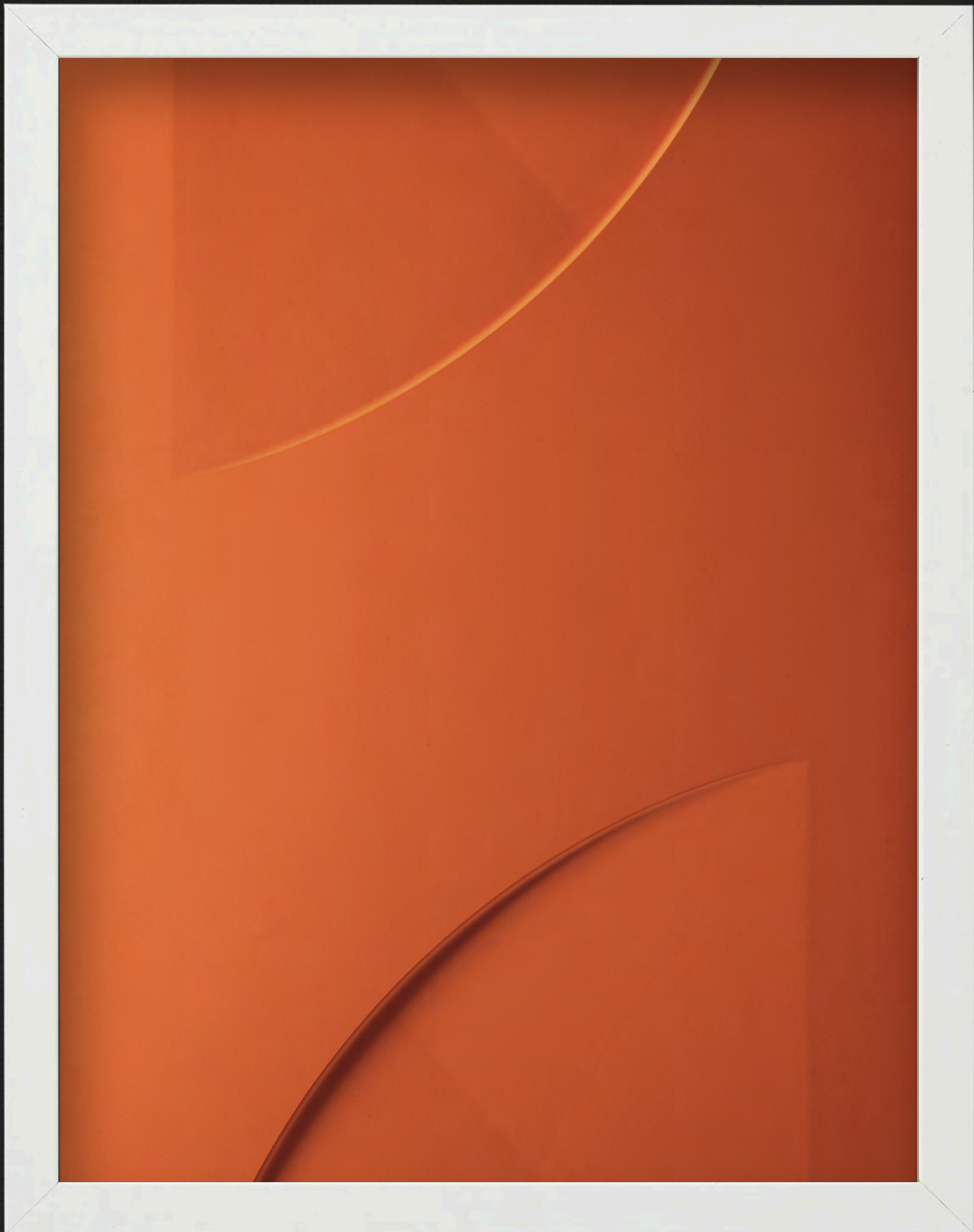
## Collezione Pantografati

# Linea Taglio

Tratto distintivo di questa linea di porte è la lavorazione in 3D dei pannelli pantografati in MDF idrorepellente, che ne esalta i volumi, i colori e lo stile. Un dettaglio che, oltre a conferire a ogni progetto un design elegante, ne intensifica la durabilità nel tempo.

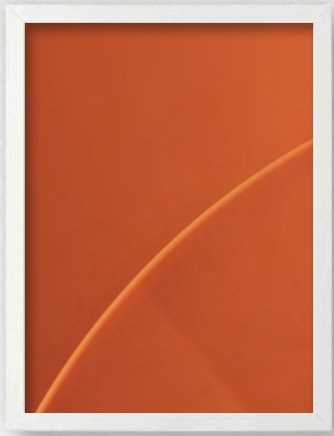
44 Linea Riflesso  
66 Linea Intarsio  
74 Linea Essenza  
106 Linea Rilievo







| TAG-01



**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 18mm  
lavorazione tridimensionale  
laccato ral 2002 opaco



TAG-02



**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 18 mm  
lavorazione tridimensionale  
laccato ral 7004 lucido



| TAG-03



**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 18 mm  
lavorazione tridimensionale  
laccato ral 7040 opaco



30 Linea Pietra  
38 Linea Taglio

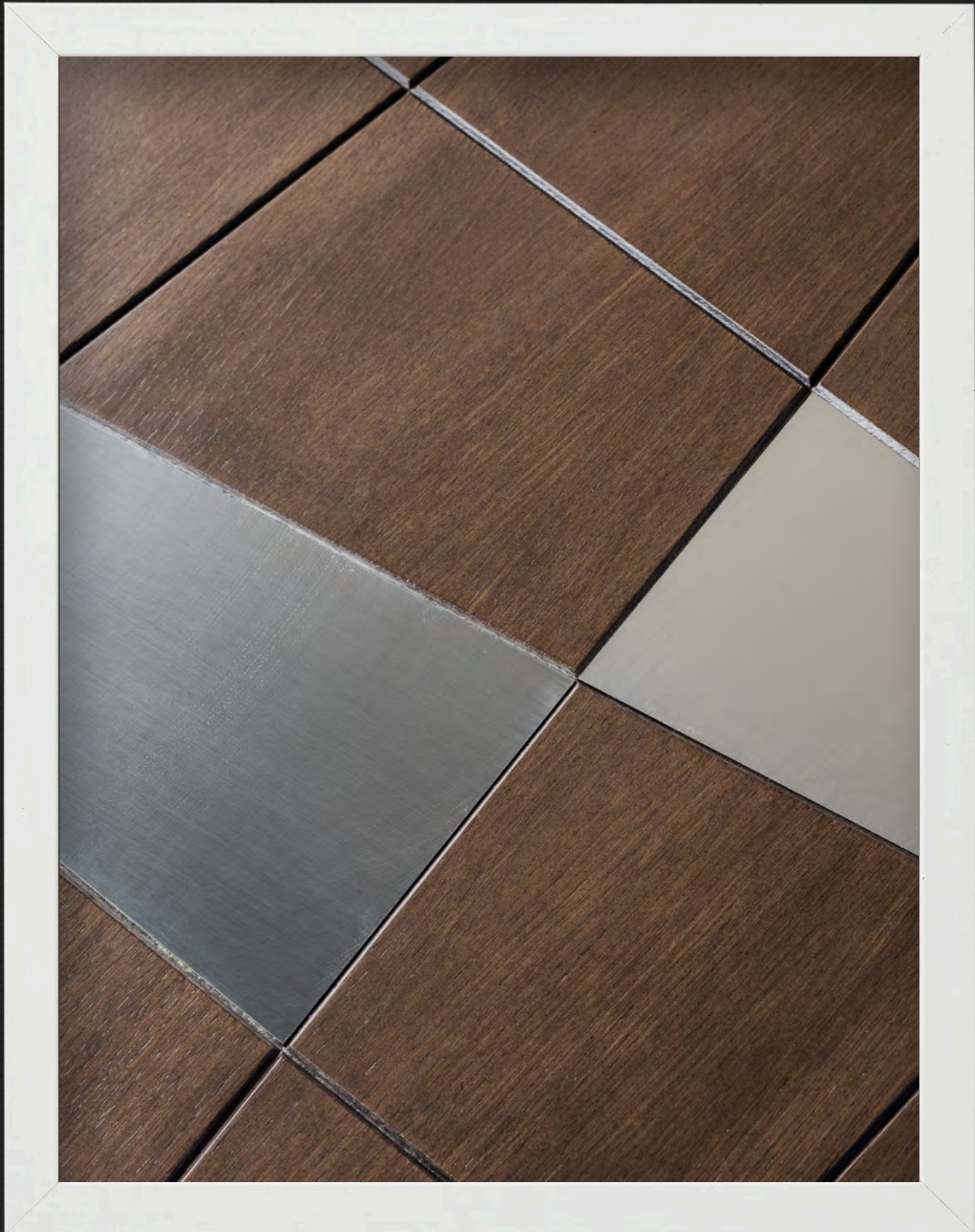
## Collezione Pantografati

# Linea Riflesso

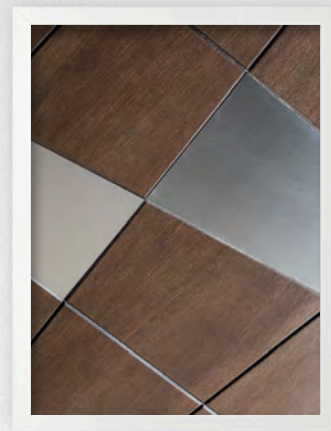
I pannelli pantografati della linea Riflesso sono impreziositi da stilosi tagli di luce generati dagli inserti in acciaio inox che danno vita a un prodotto dalle linee moderne e curate, perfetto per valorizzare ambienti ricercati dal mood contemporaneo.

Diversi gli spessori e le essenze proposte così come ampia è la gamma tonale delle finiture disponibili degli inserti in acciaio. È possibile scegliere l'inserto nella variante grezzo, verniciato in tinta o laccato opaco.

66 Linea Intarsio  
74 Linea Essenza  
106 Linea Rilievo



RIF-01



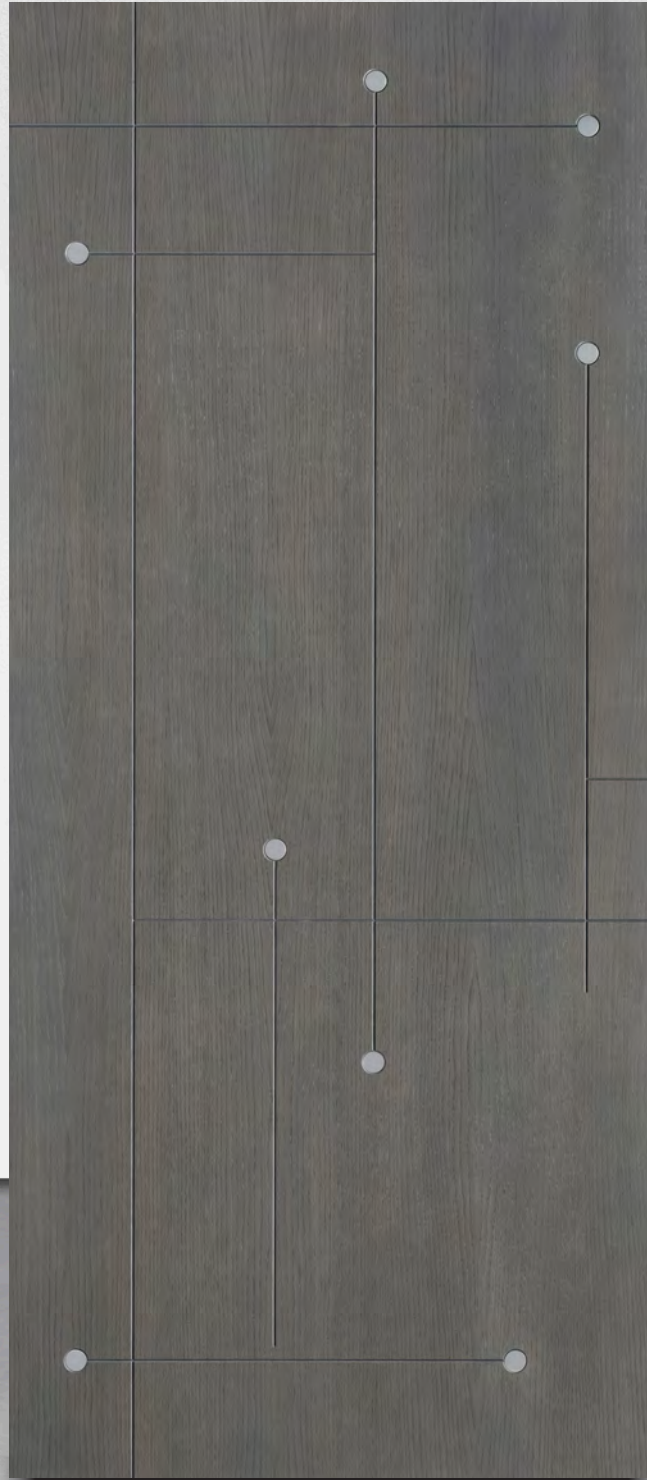
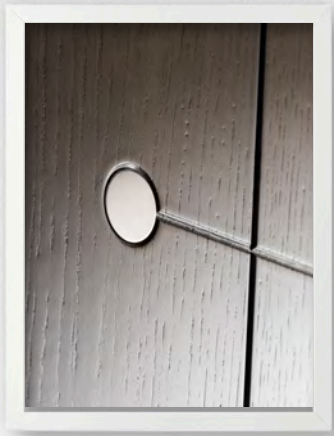
**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 15 mm  
tinto cannella C37  
con inserti acciaio inox satinato





RIF-02



**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 15 mm  
tinto grigio C70  
con inserti acciaio inox satinato



RIF-03



**CARATTERISTICHE**

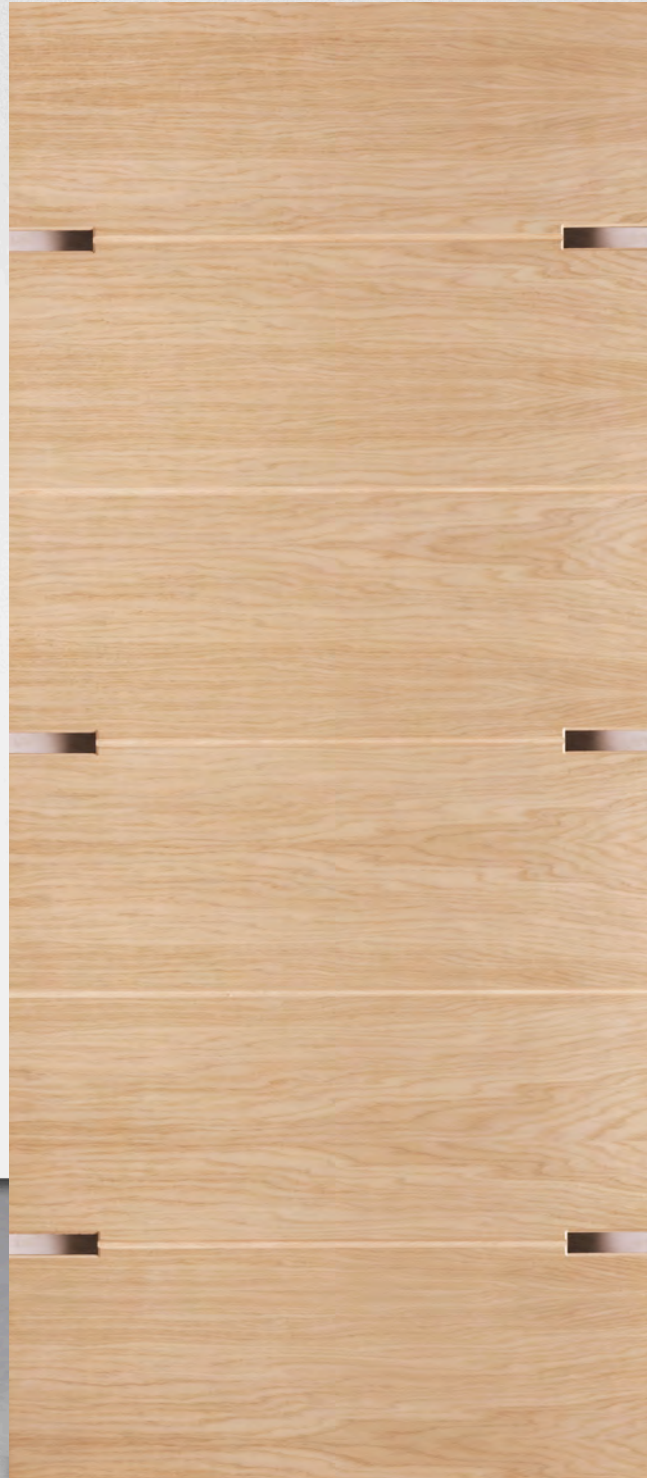
MDF idrorepellente 18 mm  
laccato ral 9010  
con inserto acciaio inox satinato







RIF-04

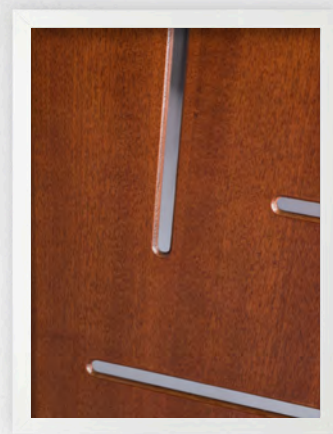


**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 15 mm  
orizzontale sbiancato  
con inserti acciaio inox satinato



RIF-05



**CARATTERISTICHE**

Multistrato tanganika 15 mm  
tinto ciliegio con inserti  
acciaio inox satinato

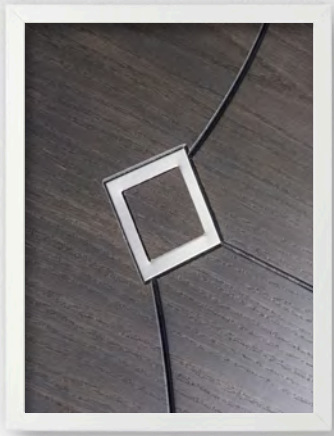








RIF-06



**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 15 mm  
orizzontale tinto anice C40  
con inserti acciaio inox satinato



RIF-07

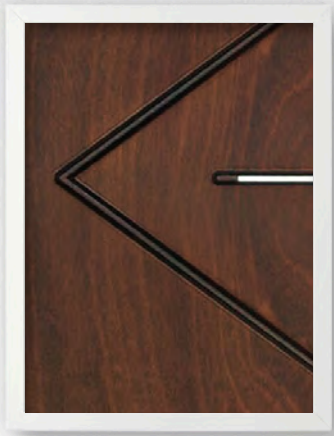


**CARATTERISTICHE**

Multistrato yellow pine 15 mm  
tinto anice C40  
con inserti acciaio inox satinato



RIF-08



**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto mogano scuro  
con inserti acciaio inox satinato



RIF-09



**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 15 mm  
traverso tinto wengè  
con inserti acciaio inox satinato



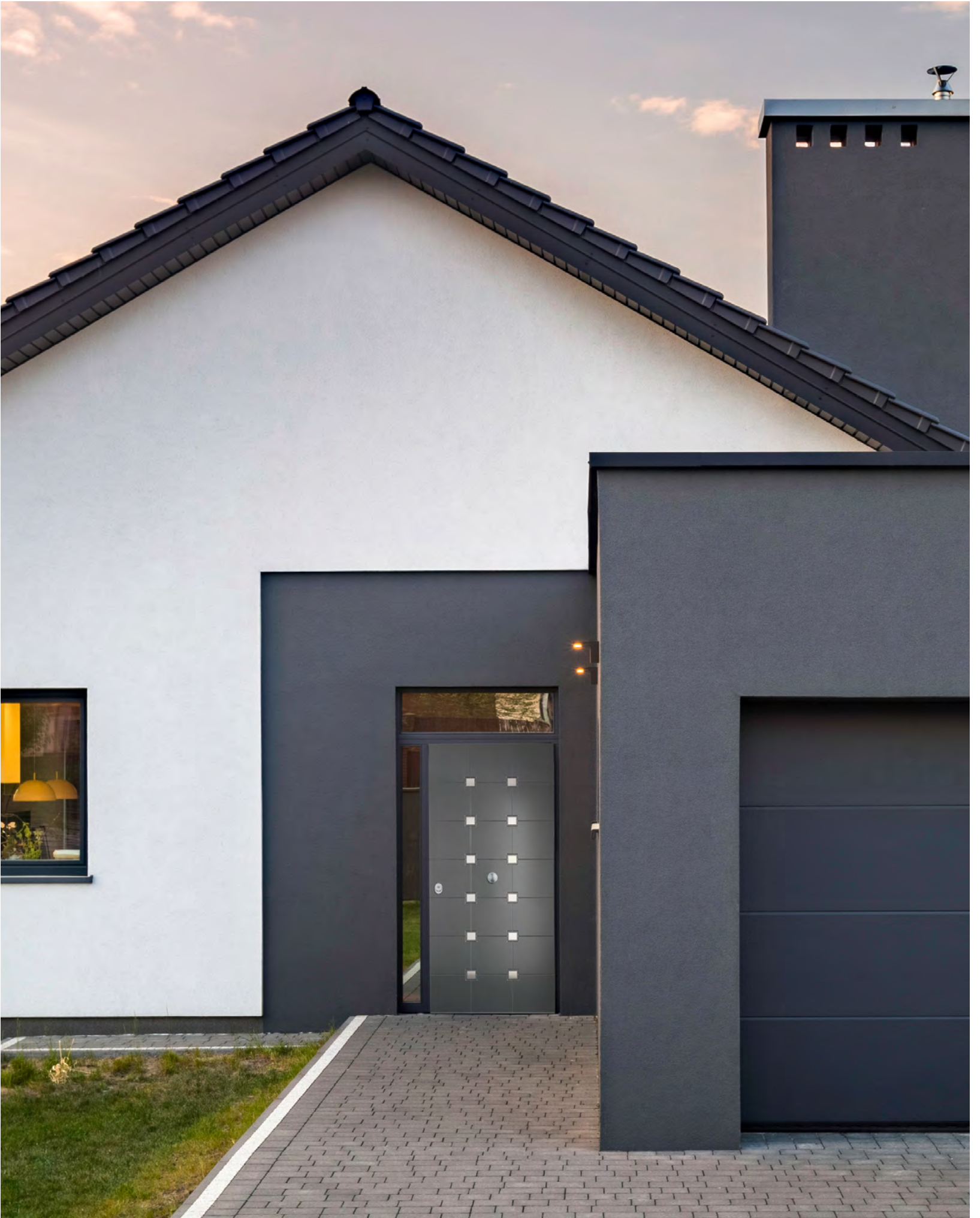
RIF-10



**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 15 mm  
tinto wengè con inserti  
acciaio inox satinato





RIF-11

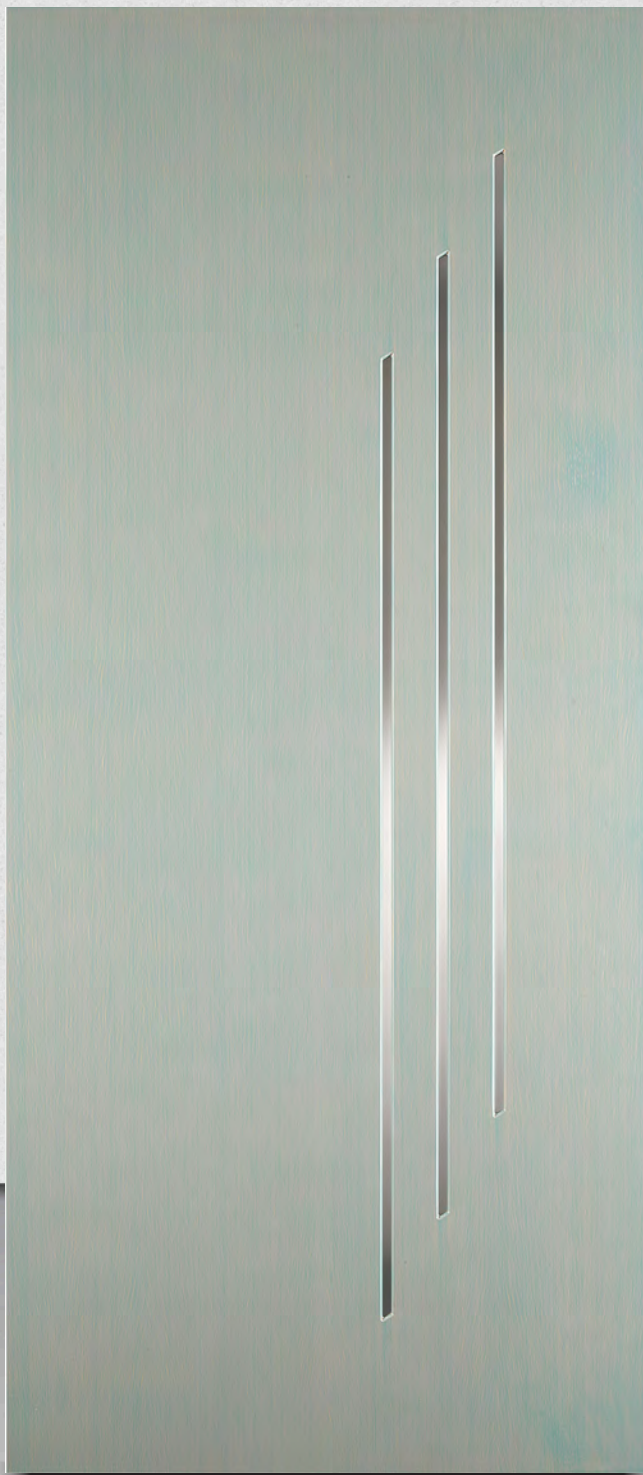


**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 18 mm  
laccato grigio ral 7012 testurizzato  
con inserti acciaio inox satinato



RIF-12



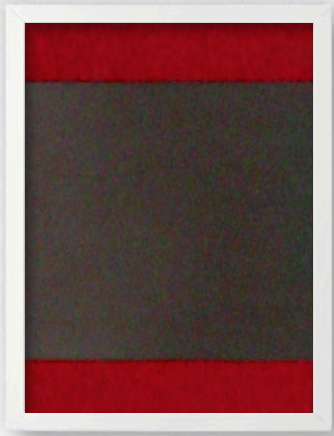
**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 15 mm  
laccato verde ral 6021  
decapato salmone ral 3022  
con inserti acciaio inox satinato





RIF-13

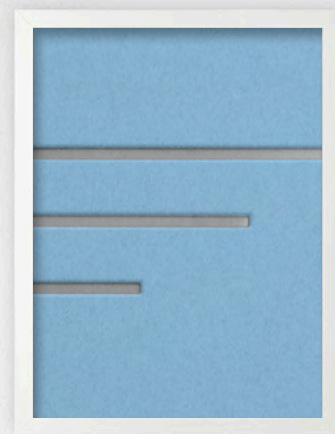
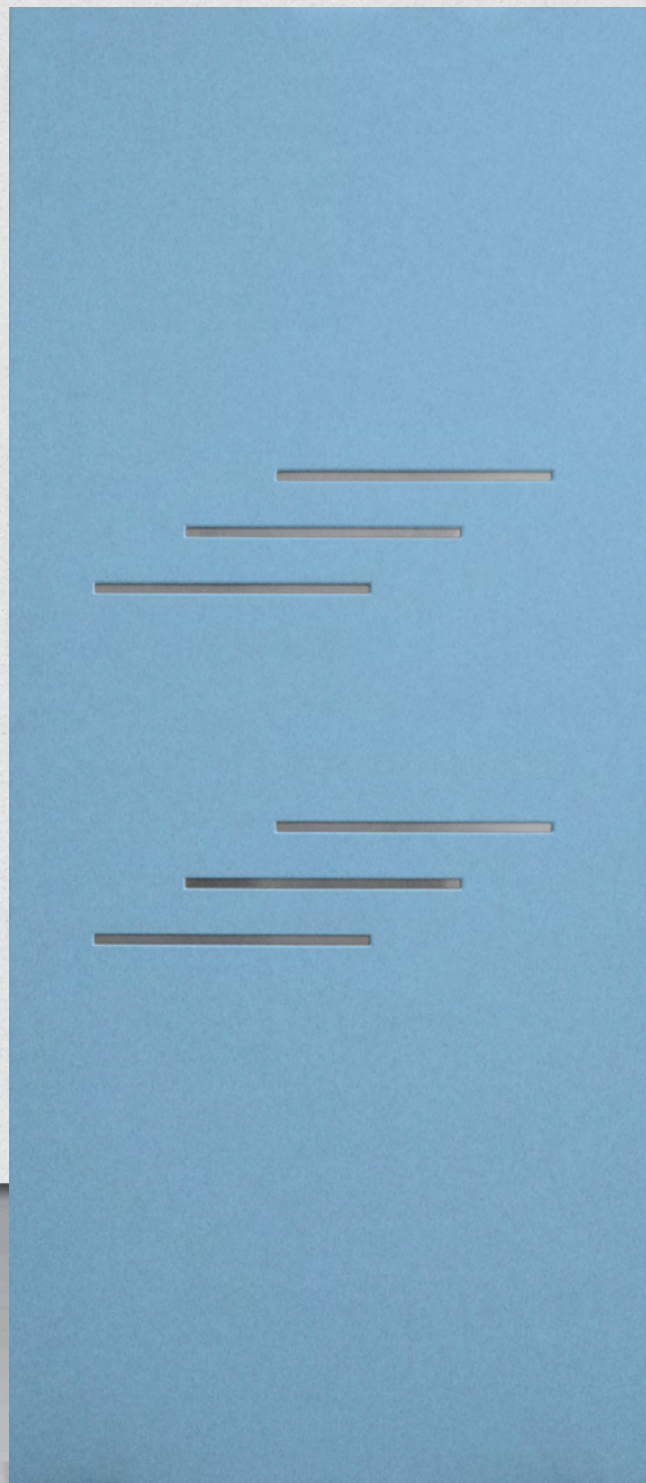


**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 18 mm  
laccato rosso ral 3003  
con inserti acciaio inox satinato



RIF-14

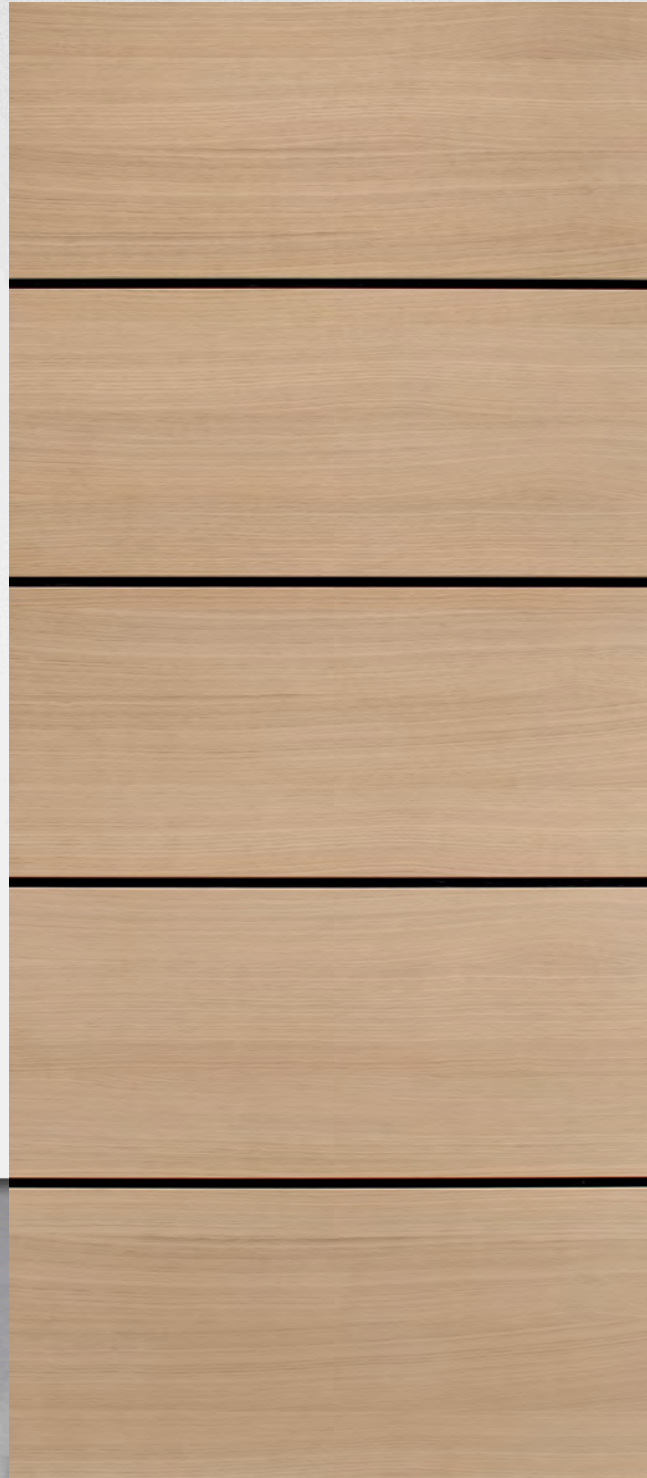
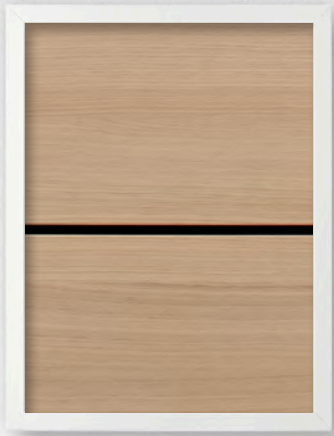


**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 18 mm  
laccato azzurro ral 5012  
inserti acciaio inox satinato



RIF-15



**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 15 mm  
sbiancato inserti wengè o  
acciaio inox satinato



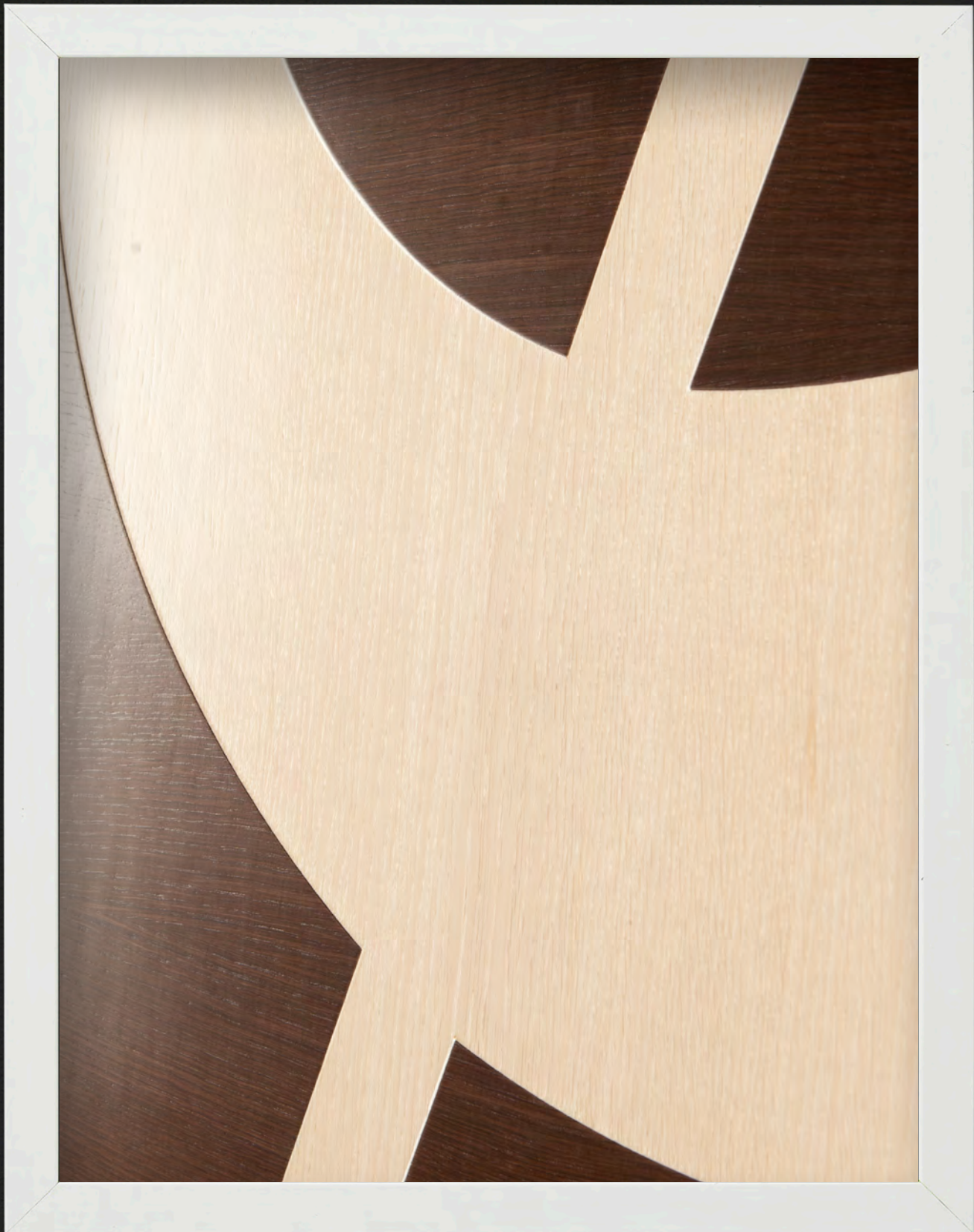
30	Linea Pietra
38	Linea Taglio
44	Linea Riflesso

## Collezione Pantografati

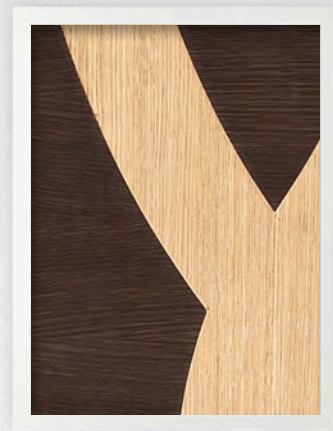
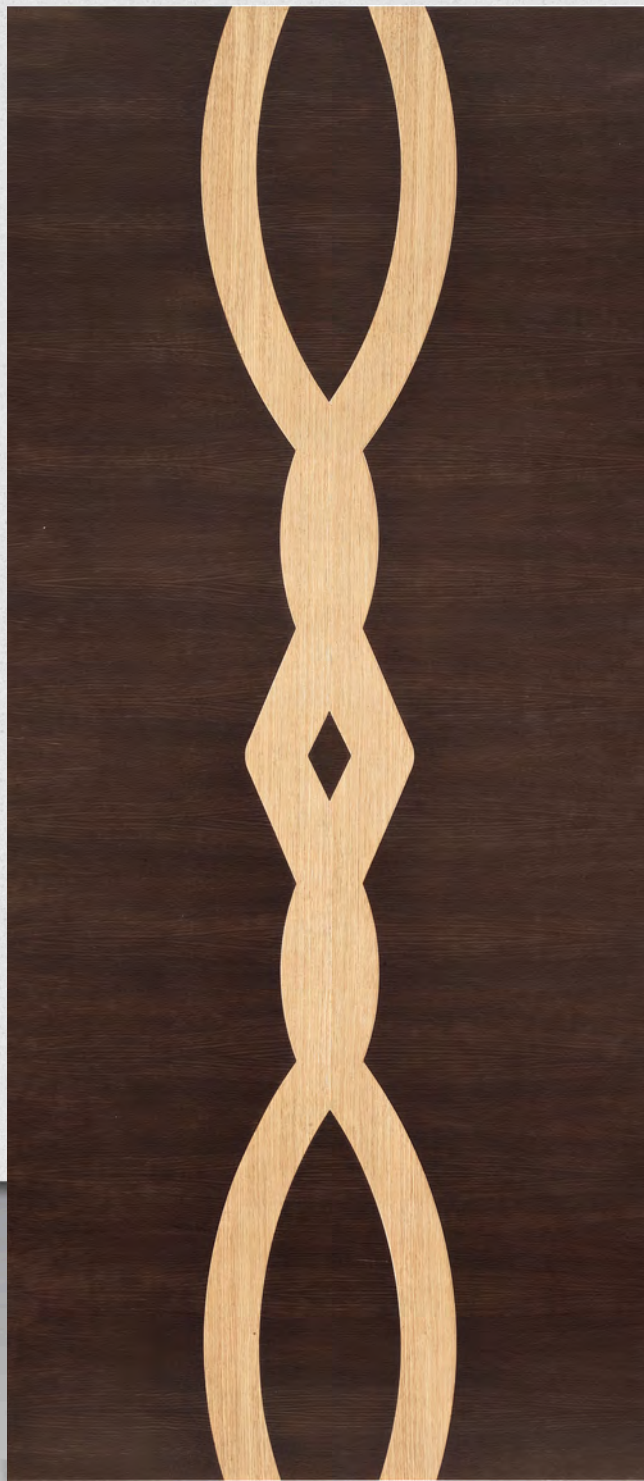
# Linea Intarsio

I pannelli pantografati della linea Intarsio spiccano per il loro carattere creativo. Il contrasto tra le diverse tonalità cromatiche dell'essenza del rovere del pannello e quella degli inserti crea un armonico gioco di superfici che, rincorrendosi e intrecciandosi, si prestano perfettamente per arredare con gusto ambienti ricercati dalla spiccata personalità artistica.

74	Linea Essenza
106	Linea Rilievo



INT-01

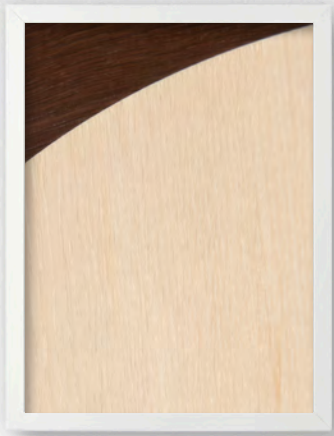


**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 7 mm  
traverso tinto testa di moro  
rovere naturale



INT-02



**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 7 mm  
traverso tinto testa di moro  
rovere sbiancato







INT-03

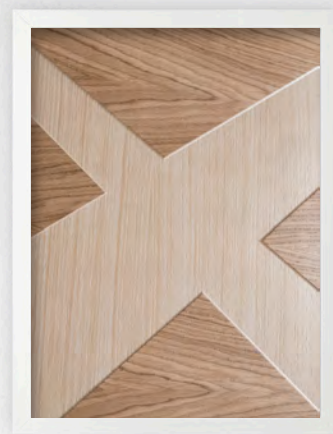


**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 7 mm  
traverso naturale  
Rovere sbiancato



INT-04

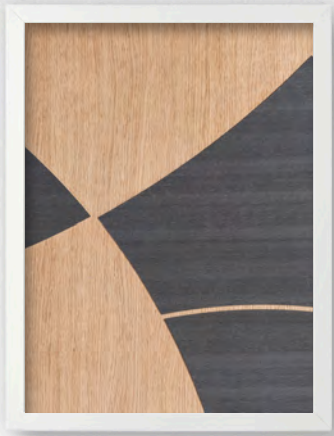


**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 7 mm  
traverso naturale  
rovere sbiancato



INT-05



**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 7 mm  
traverso antracite  
rovere naturale



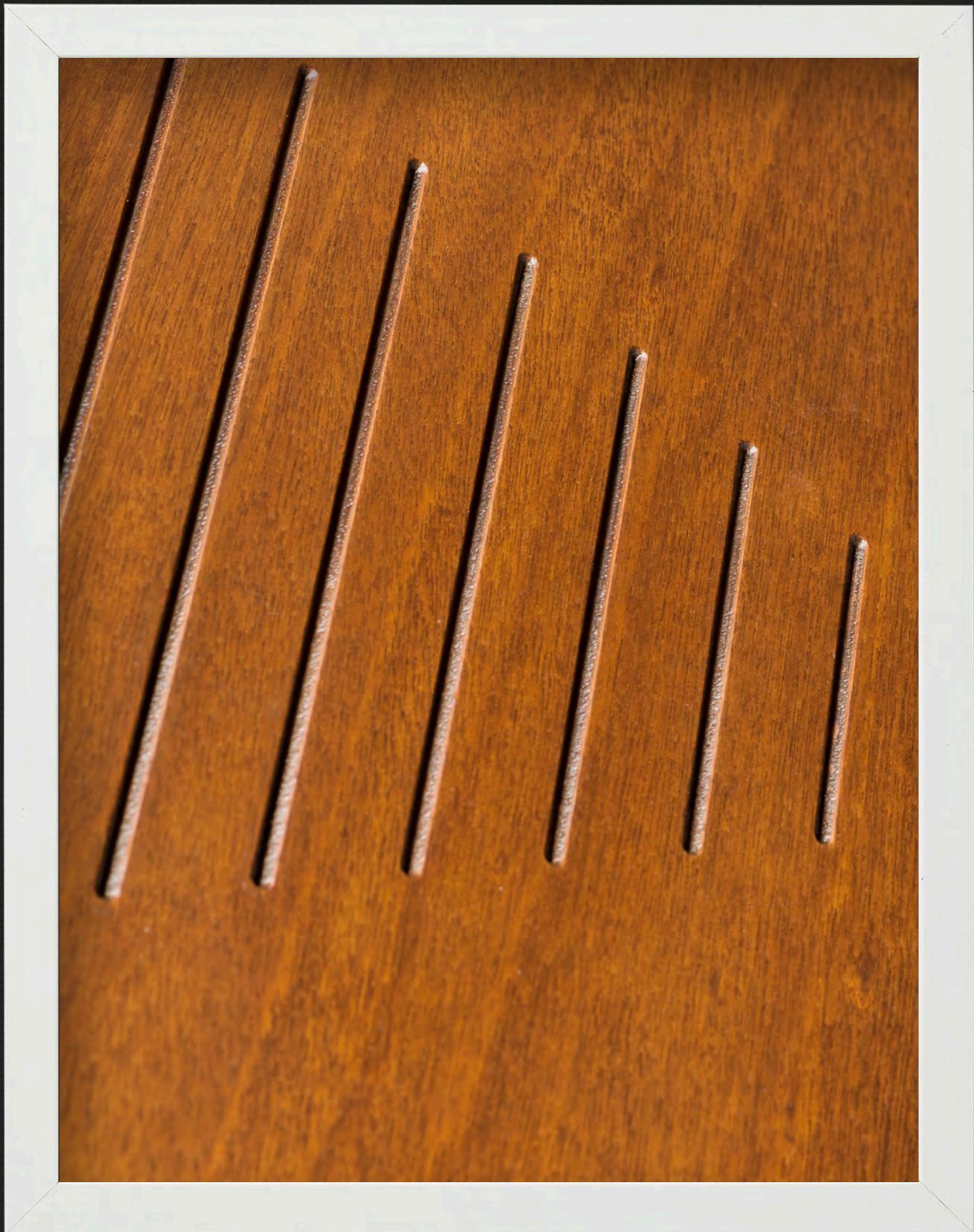
30	Linea Pietra
38	Linea Taglio
44	Linea Riflesso
66	Linea Intarsio

## Collezione Pantografati

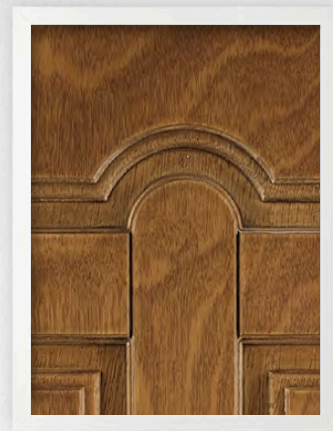
# Linea Essenza

La linea Essenza è la più poliedrica tra le collezioni Pantografate. Propone molte combinazioni di essenze e finiture che permettono di assecondare esigenze stilistiche e arredative. Ha un mood squisitamente classico ed elegante, ideale per ambienti sobri e raffinati. Viene qui proposto in due differenti declinazioni: standard e in finto massello. È una linea estremamente resistente agli agenti atmosferici perfetta per installazioni in ambienti esterni.

106	Linea Rilievo
-----	---------------



ESS-01



**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce chiaro



ESS-02

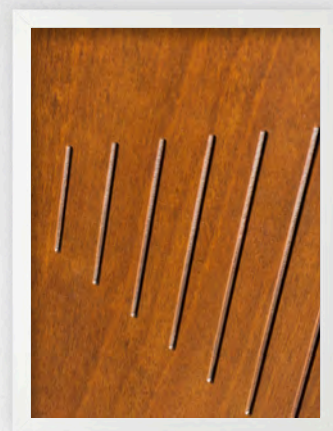
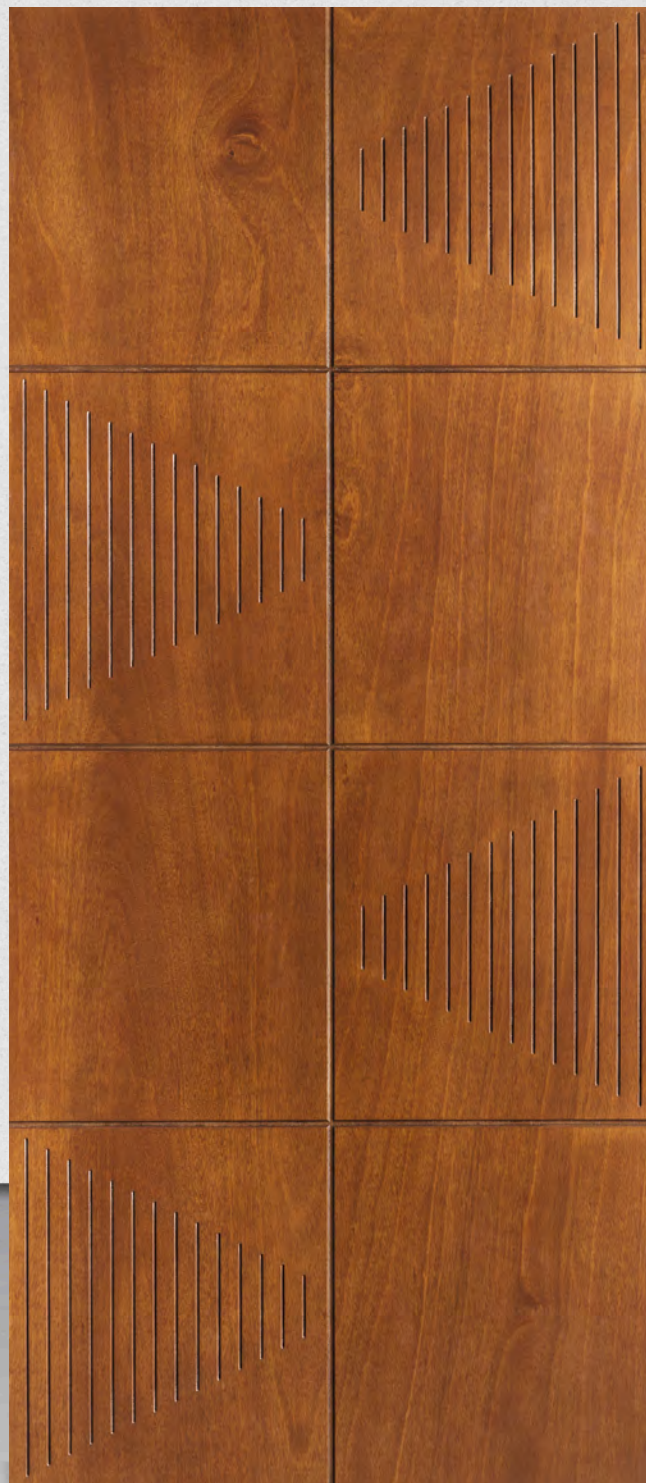


**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce scuro



ESS-03



**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15mm  
tinto ciliegio







ESS-04

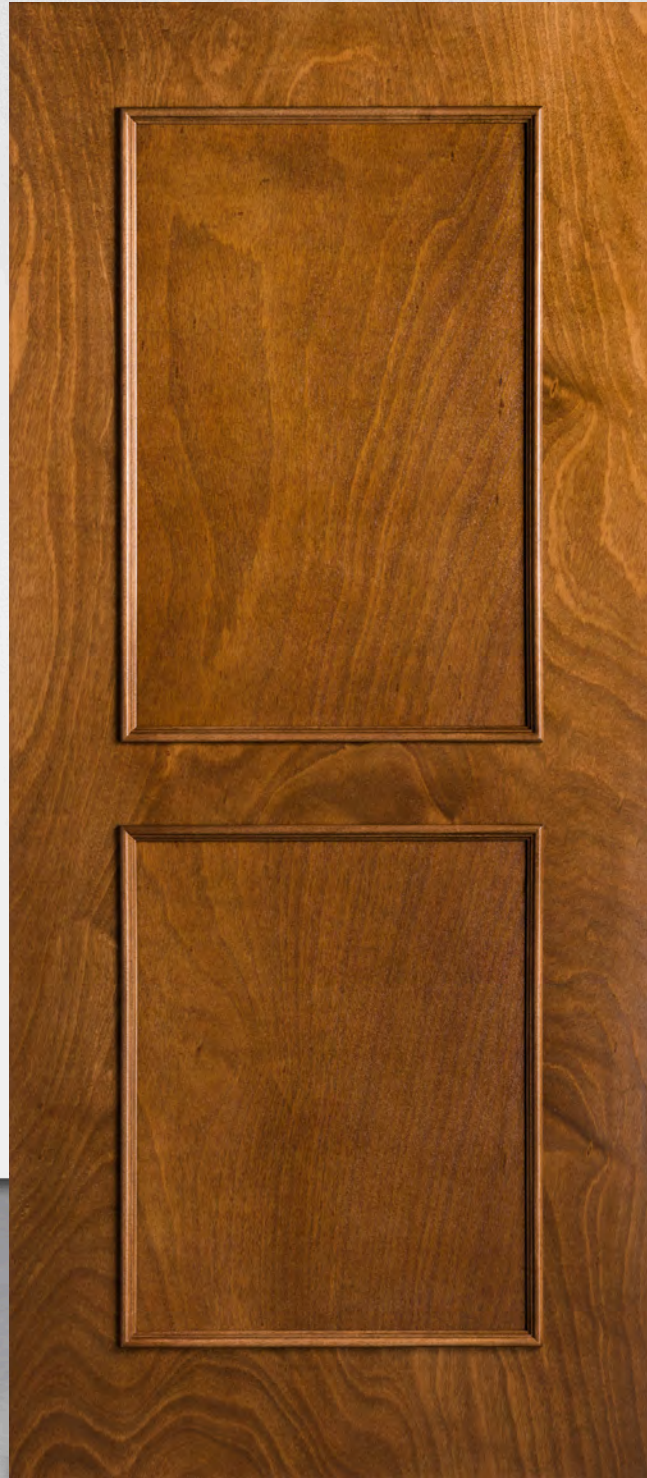
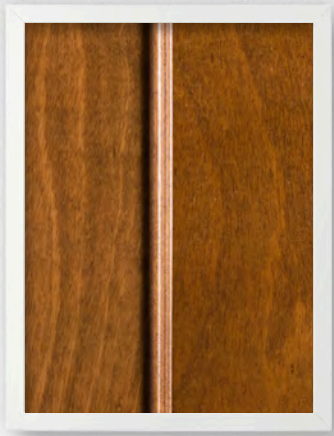


**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 18 mm  
laccato ral 9010



ESS-05



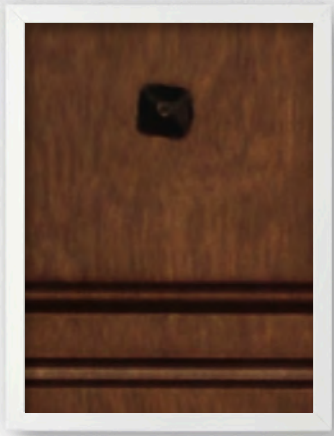
**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce medio.





ESS-06

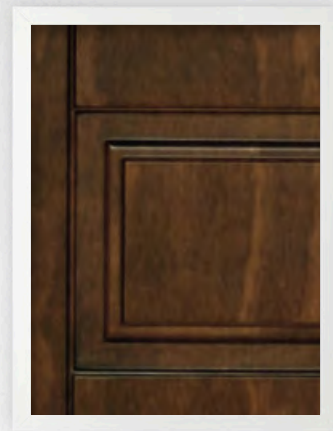


**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce scuro



ESS-07



**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce scuro



ESS-08

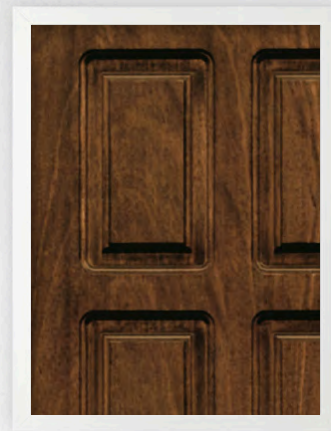


**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 18 mm  
laccato ral 1013



ESS-09



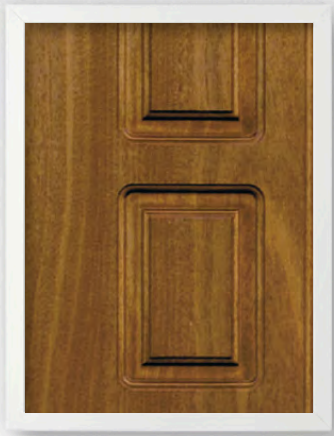
**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce scuro





ESS-10

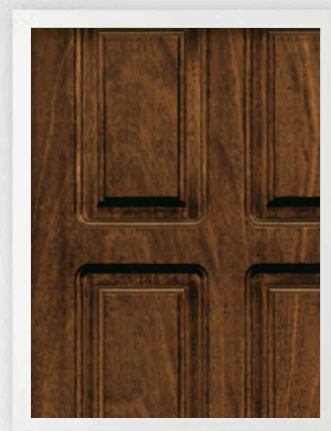


**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce chiaro



ESS-11



**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce scuro



ESS-12

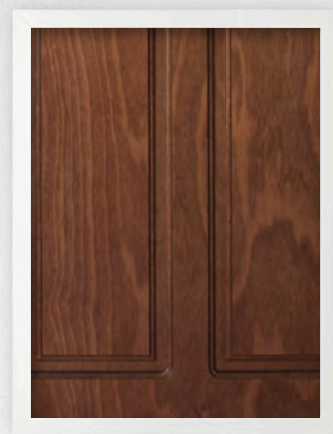


**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 18 mm  
rosso ral 3003



ESS-13

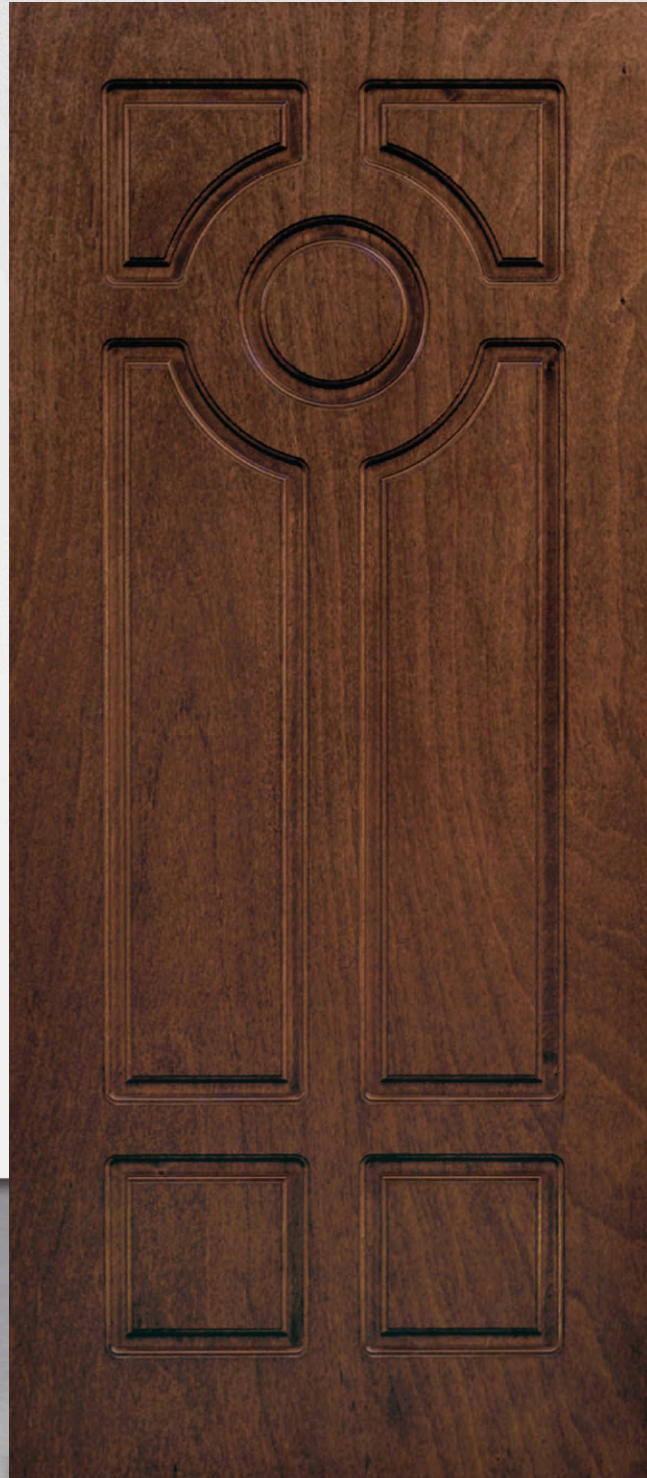
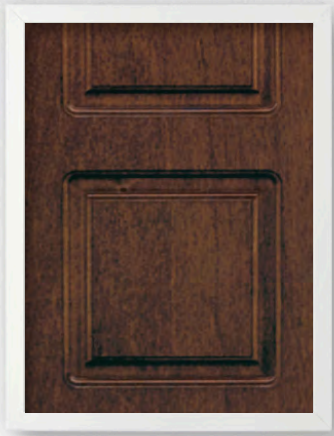


**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto mogano medio



ESS-14

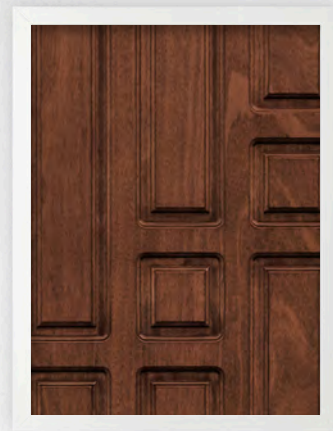
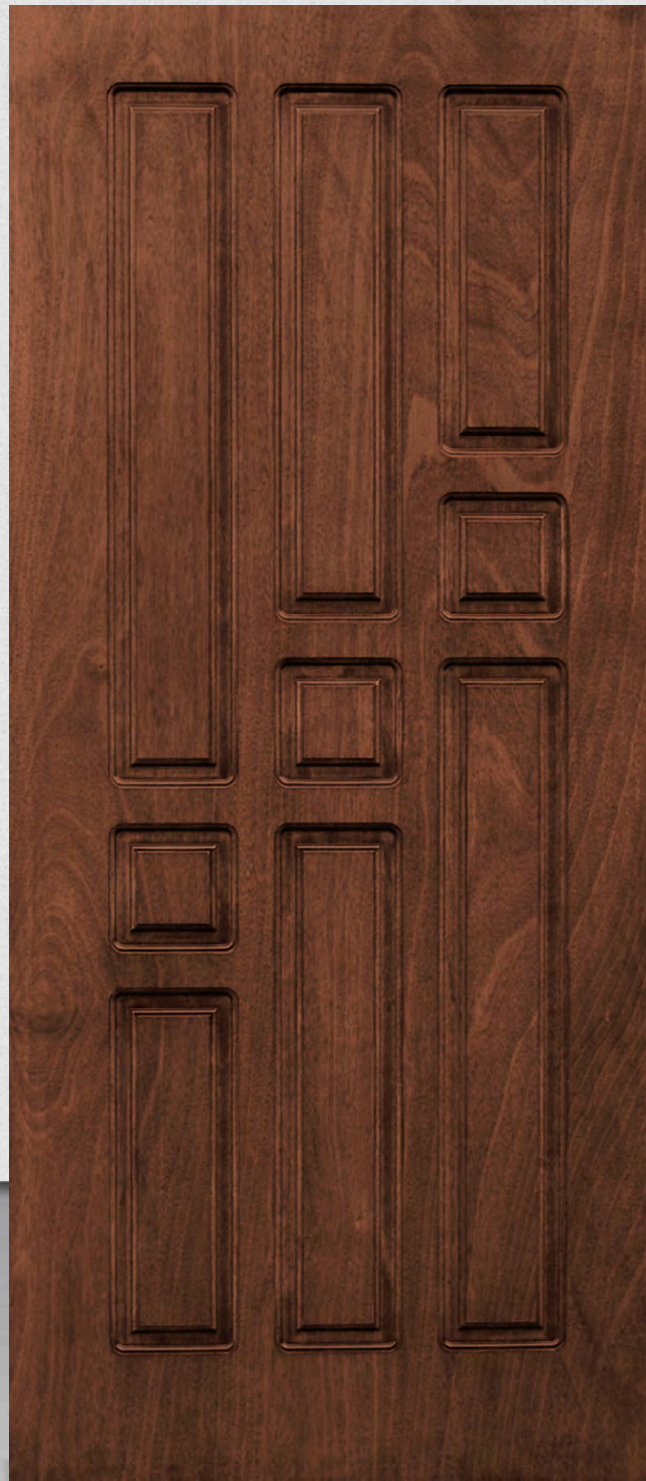


**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce scuro



ESS-15

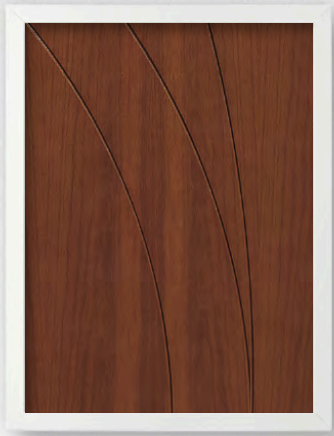


**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto mogano medio



ESS-16

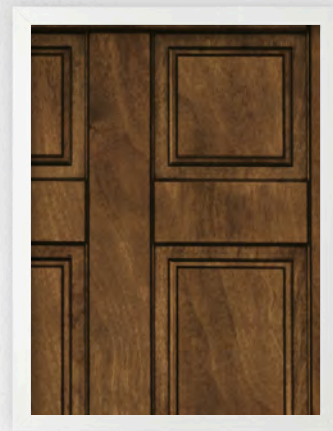


**CARATTERISTICHE**

Impiallacciato ciliegio 15 mm  
leggermente tinto



ESS-21



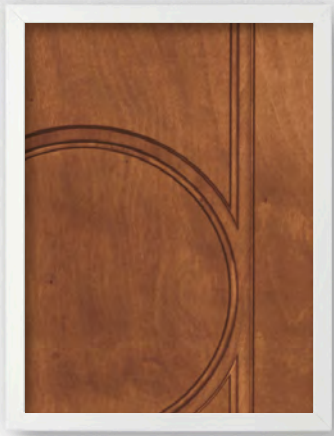
**CARATTERISTICHE**

Lavorazione finto massello  
Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce scuro





ESS-22



**CARATTERISTICHE**

Lavorazione finto massello  
Multistrato okoumè 15 mm  
tinto ciliegio



ESS-23



**CARATTERISTICHE**

Lavorazione finto massello  
impiallacciato rovere 15 mm  
leggermente tinto



ESS-24



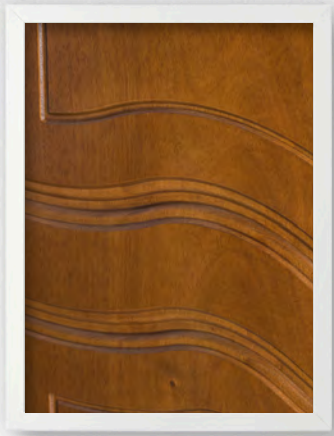
**CARATTERISTICHE**

Lavorazione finto massello  
MDF idrorepellente 18 mm  
laccato bianco ghiaccio ral 9010





ESS-25

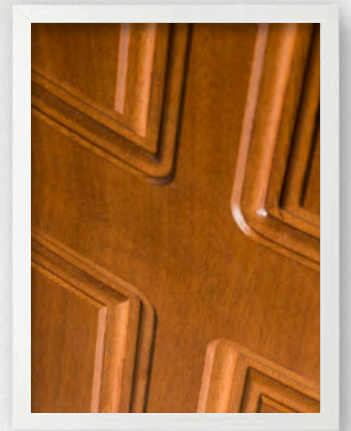


**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto castagno C13



ESS-26



**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce bruno C20

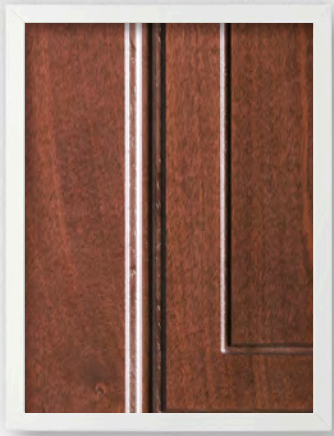








ESS-27

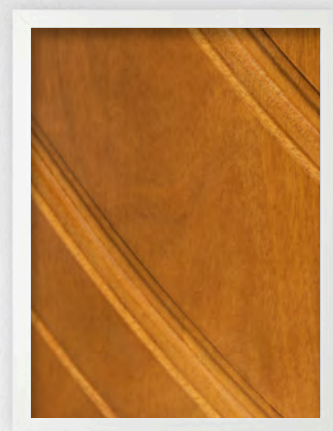


**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto mogano scuro



ESS-28

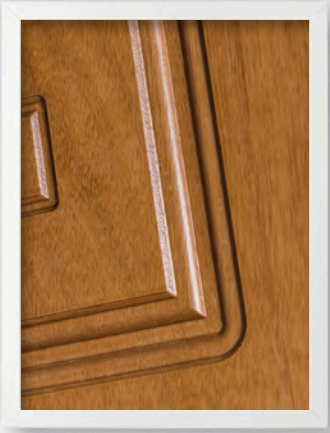


**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce caldo C15



ESS-29



**CARATTERISTICHE**

Multistrato okoumè 15 mm  
tinto noce biondo C14

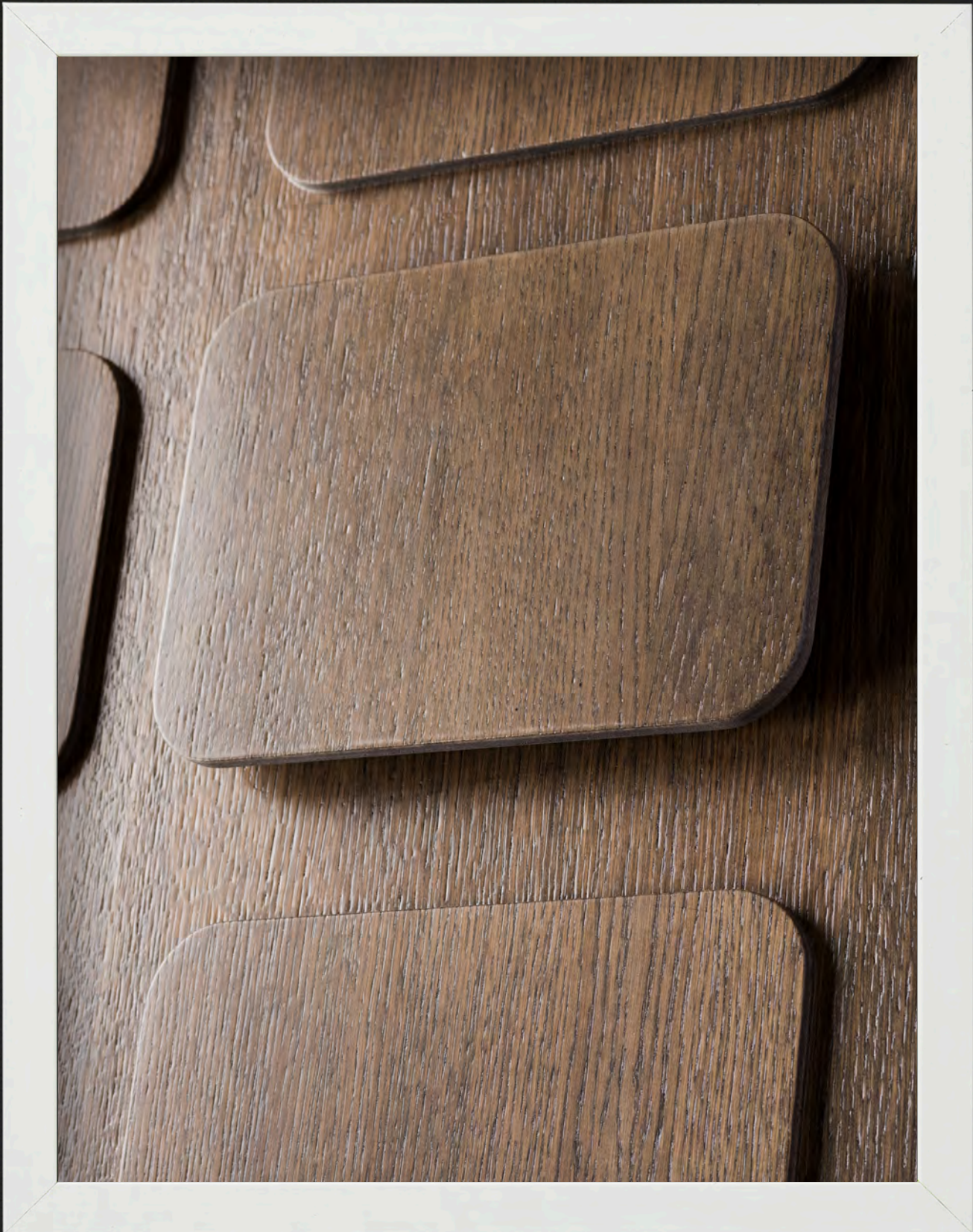


30	Linea Pietra
38	Linea Taglio
44	Linea Riflesso
66	Linea Intarsio
74	Linea Essenza

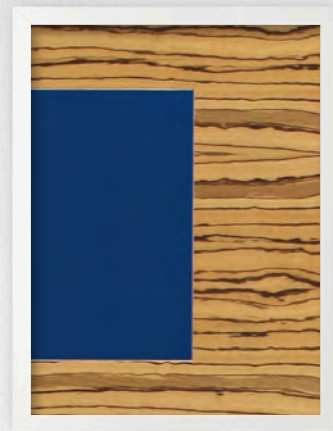
## Collezione Pantografati

# Linea Rilievo

Le linee geometriche, date dagli inserti in acciaio inox o alluminio anodizzato, creano forme, luci e decori che si fondono con armonia ai pannelli pantografati restituendo un design minimale ed elegante. Le porte della linea Rilievo sono realizzate con le essenze più pregiate caratterizzate da elevate doti di resistenza e durabilità, perfette per arredare ambienti dalla grande personalità.



RIL-01

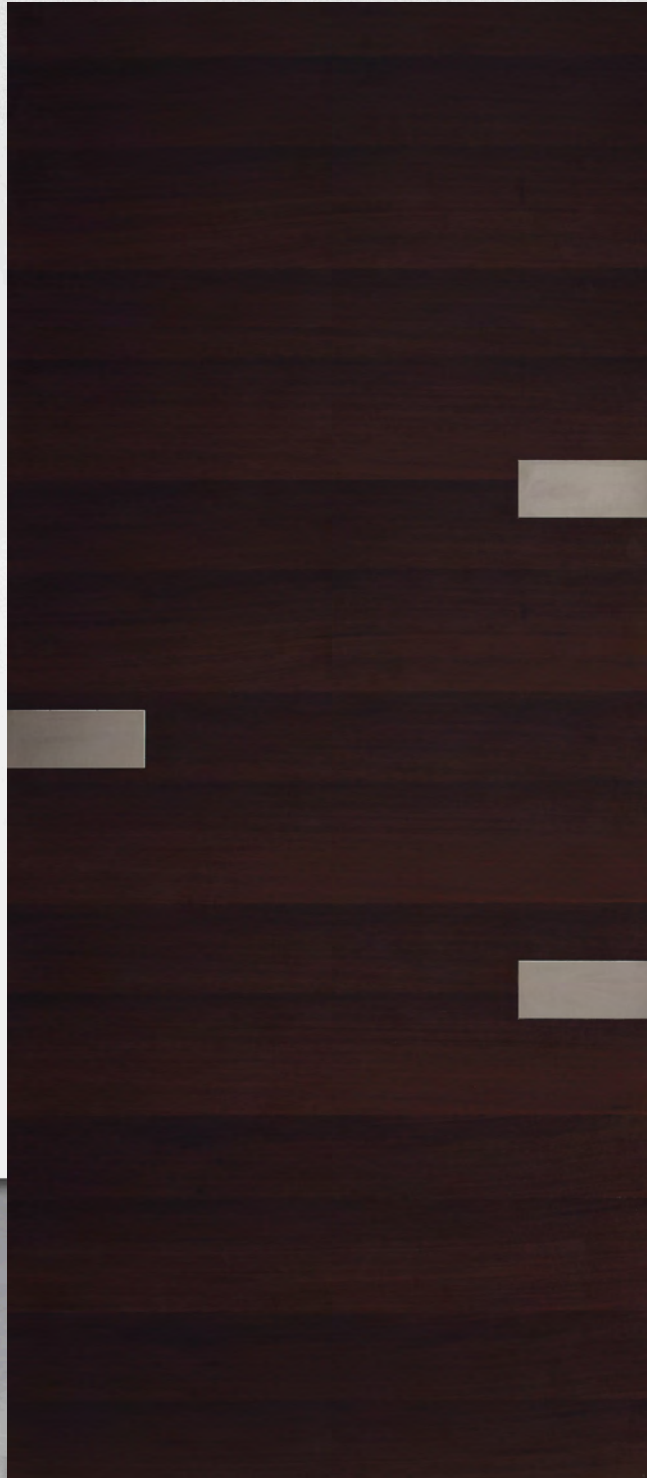
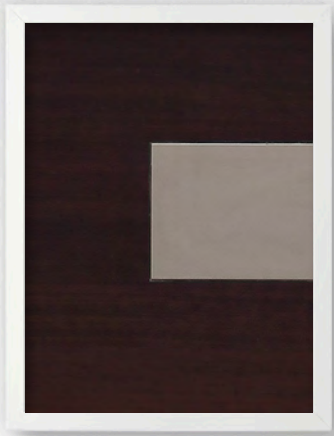


**CARATTERISTICHE**

Multistrato zebrano 7mm  
con inserti in alluminio anodizzato



RIL-02

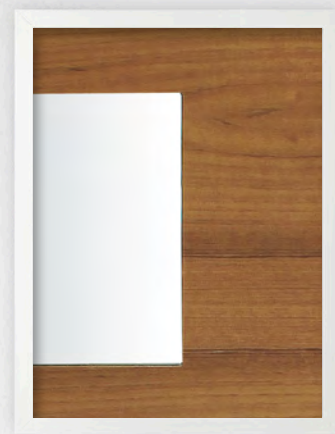


**CARATTERISTICHE**

Multistrato palissandro 7 mm  
con inserti in acciaio inox



RIL-03

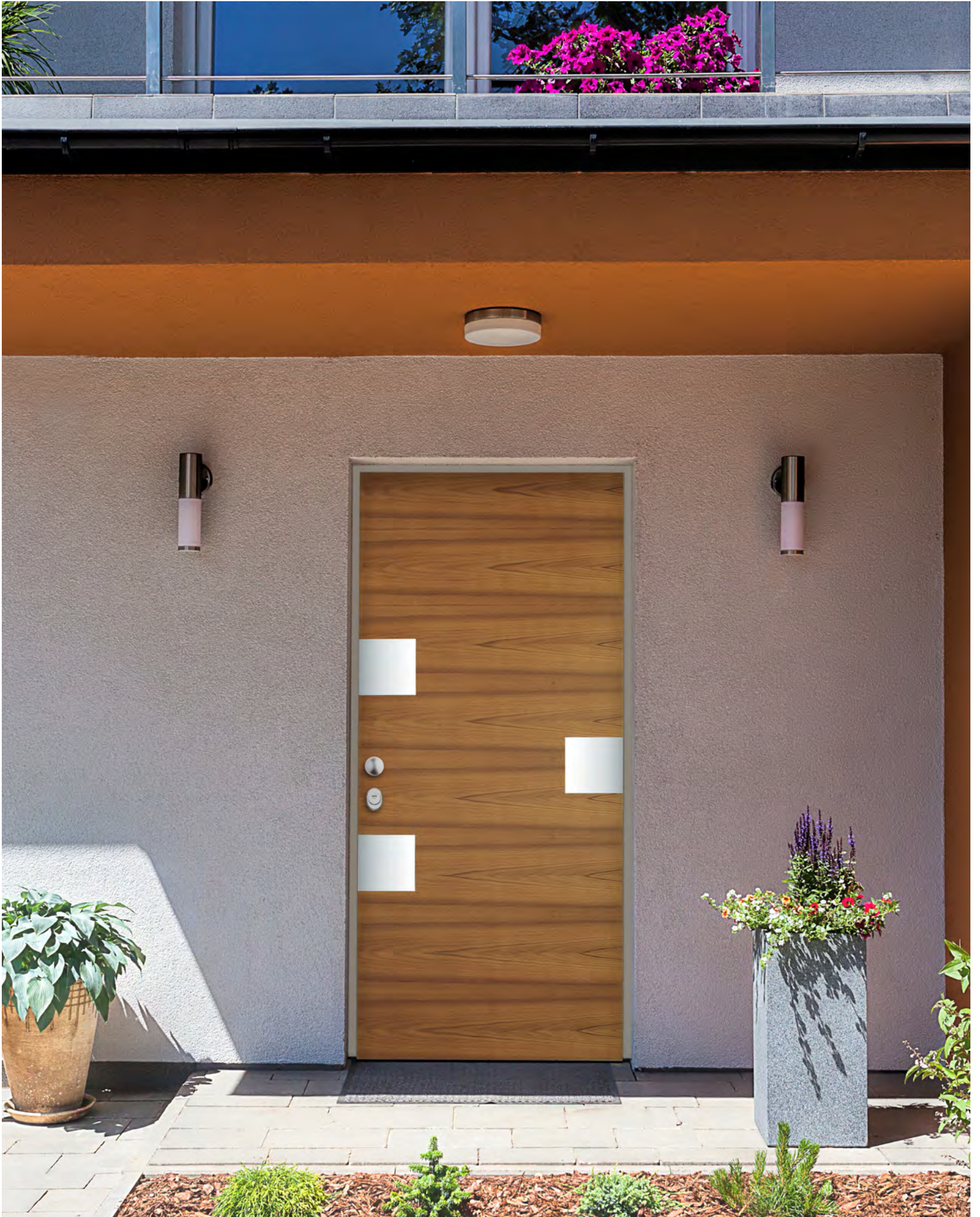


**CARATTERISTICHE**

Multistrato teak 7mm  
traverso con inserti  
in acciaio inox

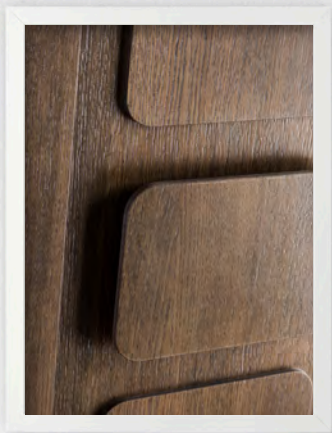








RIL-04

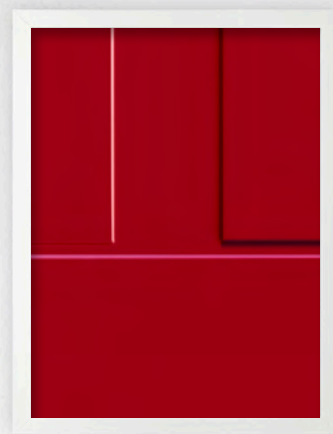


**CARATTERISTICHE**

Multistrato rovere 15 mm  
tinto cannella c37  
con maniglione



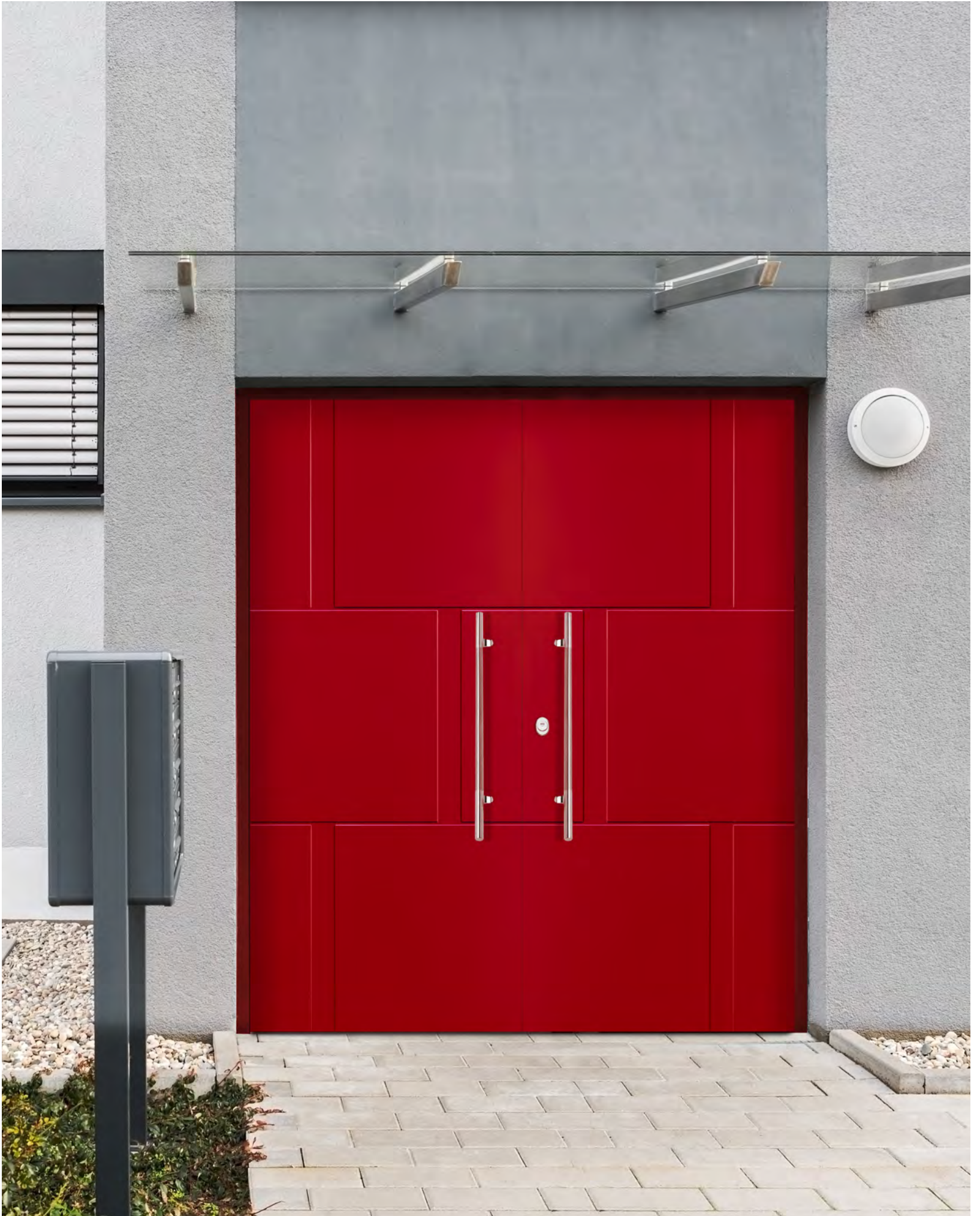
RIL-05



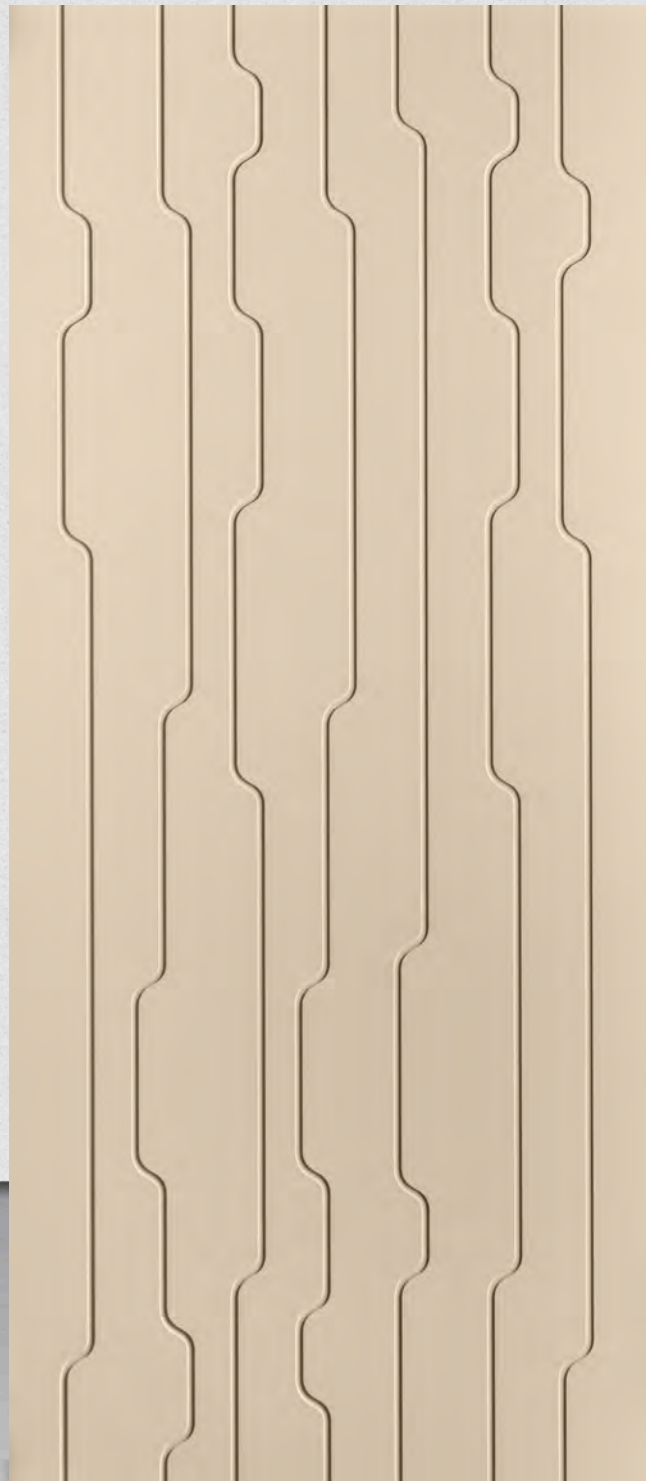
**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 18 mm  
laccato ral 3003





RIL-06

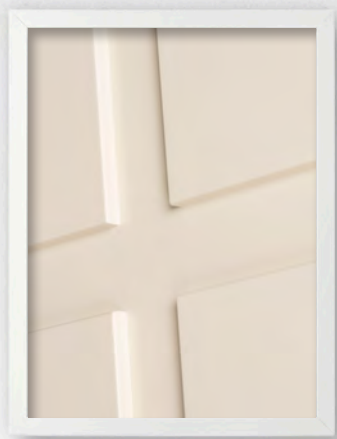


**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 18 mm  
laccato ral 1015



RIL-07



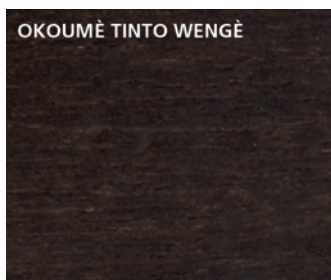
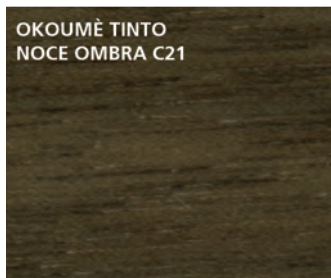
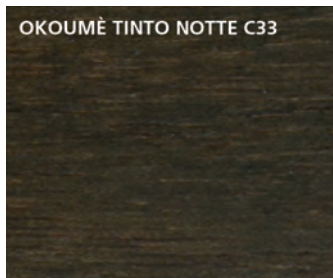
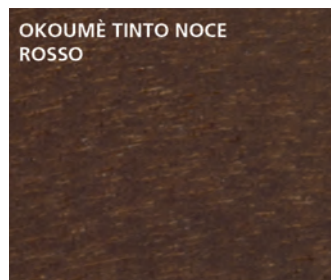
**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 18 mm  
laccato ral 1013



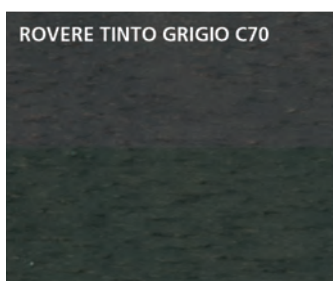
## TINTE STANDARD SU OKOUMÈ

---



## TINTE STANDARD SU ROVERE

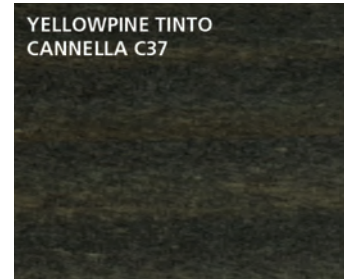
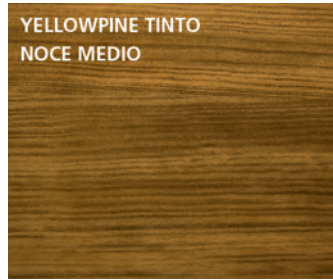
---





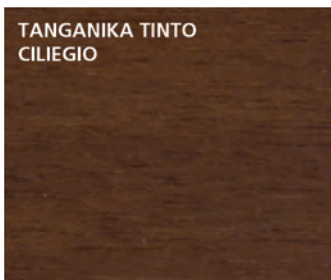
## TINTE STANDARD SU YELLOWPINE

---



## TINTE STANDARD SU TANGANIKA

---



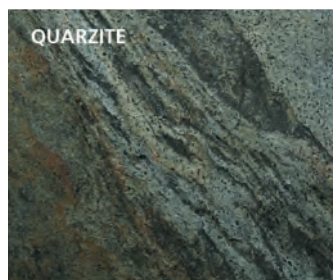
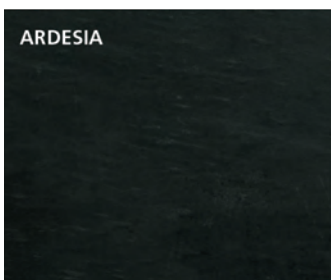
## TINTE STANDARD SU CILIEGIO

---



## PIETRA NATURALE

---





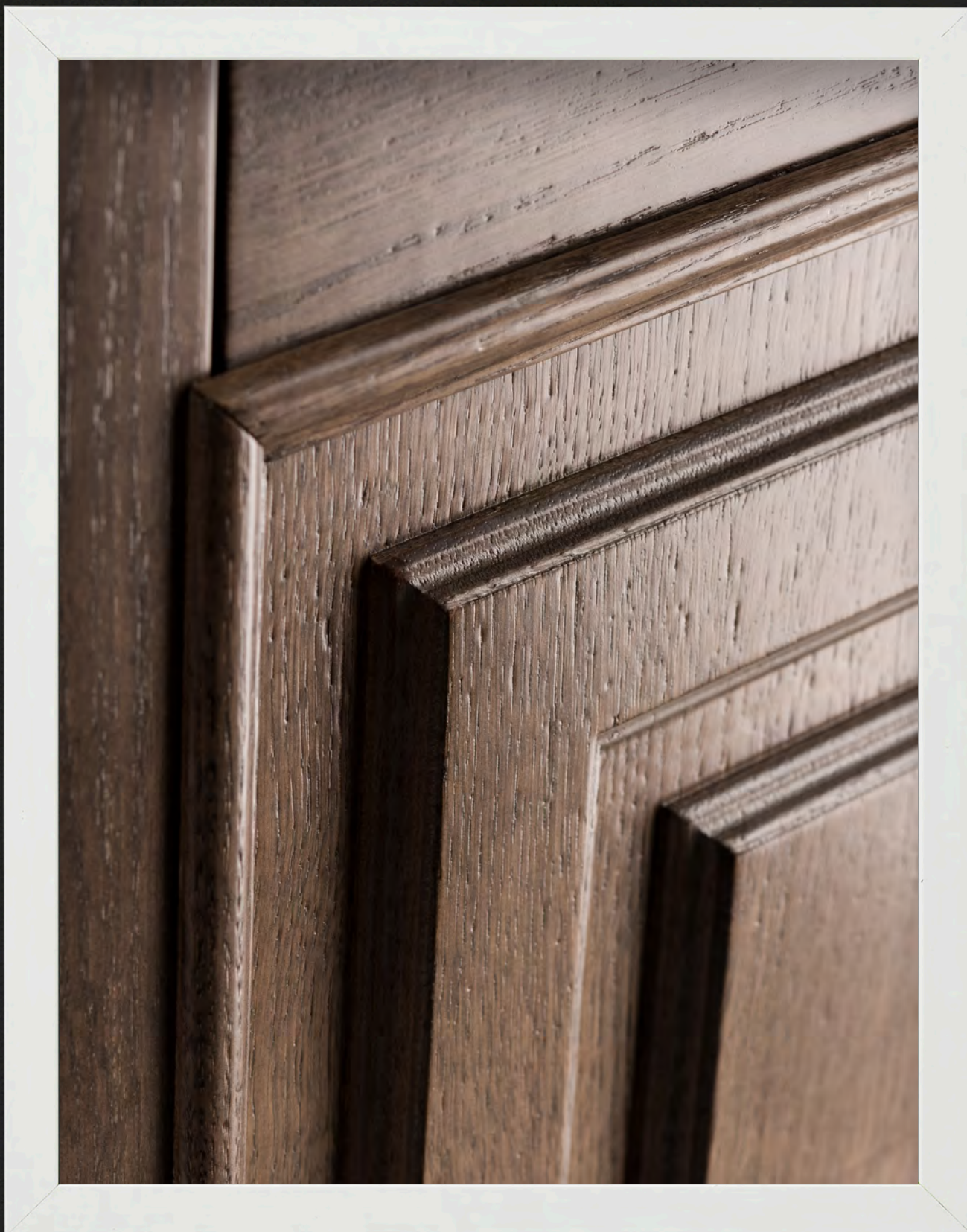
Collezione  
**Massello**

## Collezione Massello

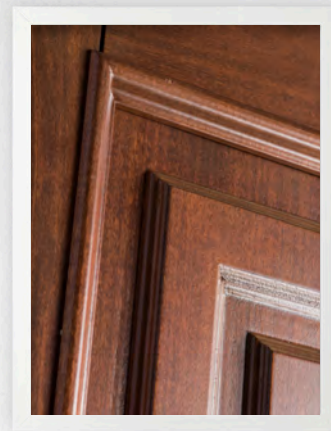
# Linea Woodix

Le porte in legno massello della linea Woodix sfoggiano decorazioni dallo stile raffinato e classicheggiante e sono la scelta migliore per arredare ambienti dove si richiedono prestazioni di durabilità e affidabilità molto alte. La struttura in legno massello da 22 mm viene realizzata prendendo la parte più nobile del tronco delle essenze più pregiate, come il toulipier, il rovere, il ciliegio, il douglas e l'okoumè. Combinati con le eleganti bugne in multistrato, si esalta la cura e ricercatezza estetica dando vita a decorazioni sopraffine.

128	Linea Woplan
140	Linea Art
150	Linea Classic



WIX-01

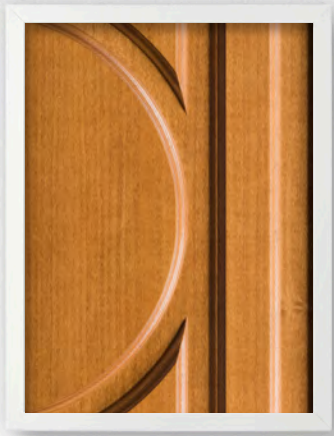


**CARATTERISTICHE**

Toulipier 22 mm  
tinto mogano scuro  
con bugne in multistrato  
e cornici riportate



WIX-02



**CARATTERISTICHE**

Toulipier 22 mm  
tinto noce biondo C14  
con bugne in multistrato  
e cornici riportate







WIX-03



**CARATTERISTICHE**

Rovere 22 mm  
tinto anice C40  
con bugne in multistrato  
e cornici riportate



122

Linea Woodix

## Collezione Massello

# Linea Woplan

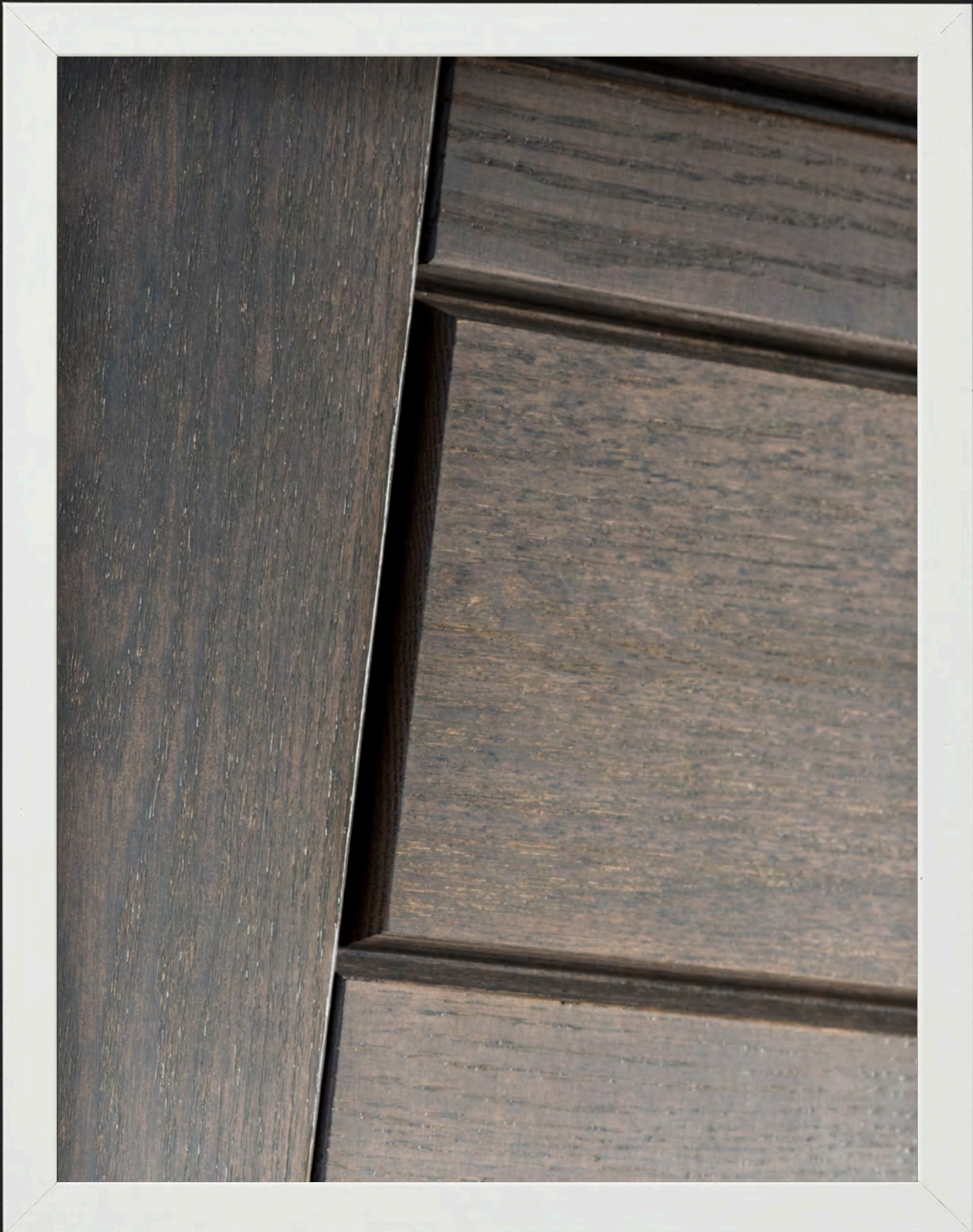
La linea Woplan dà vita a una nuova interpretazione dell'idea di classico, ridisegnando forme e volumi che esaltano un design sofisticato e al contempo minimalista, grazie al connubio armonico tra il massello dei pannelli e gli inserti in legno e acciaio inox. Disponibili in diverse essenze e finiture, sono ideali per chi ama superfici piane con ricercati contrasti fotocromatici.

140

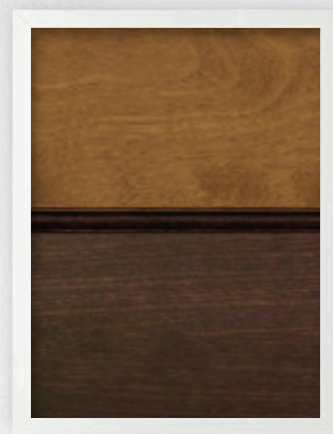
Linea Art

150

Linea Classic



WOP-01



**CARATTERISTICHE**

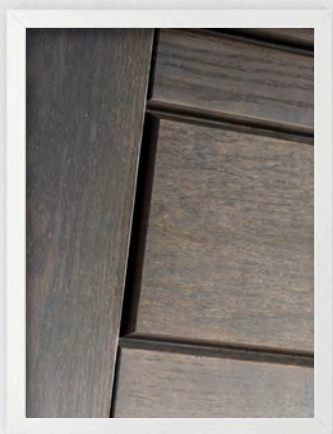
Multistrato okoumè 15 mm  
intelaiato tinto noce medio  
bugne 7 mm tinte wengè







WOP-02

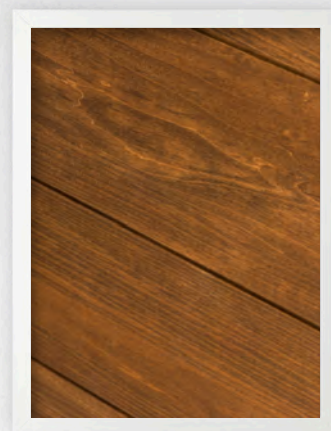


**CARATTERISTICHE**

Rovere 22 mm  
tinto grigio C70



WOP-03



**CARATTERISTICHE**

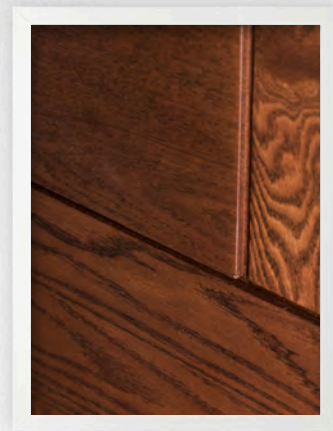
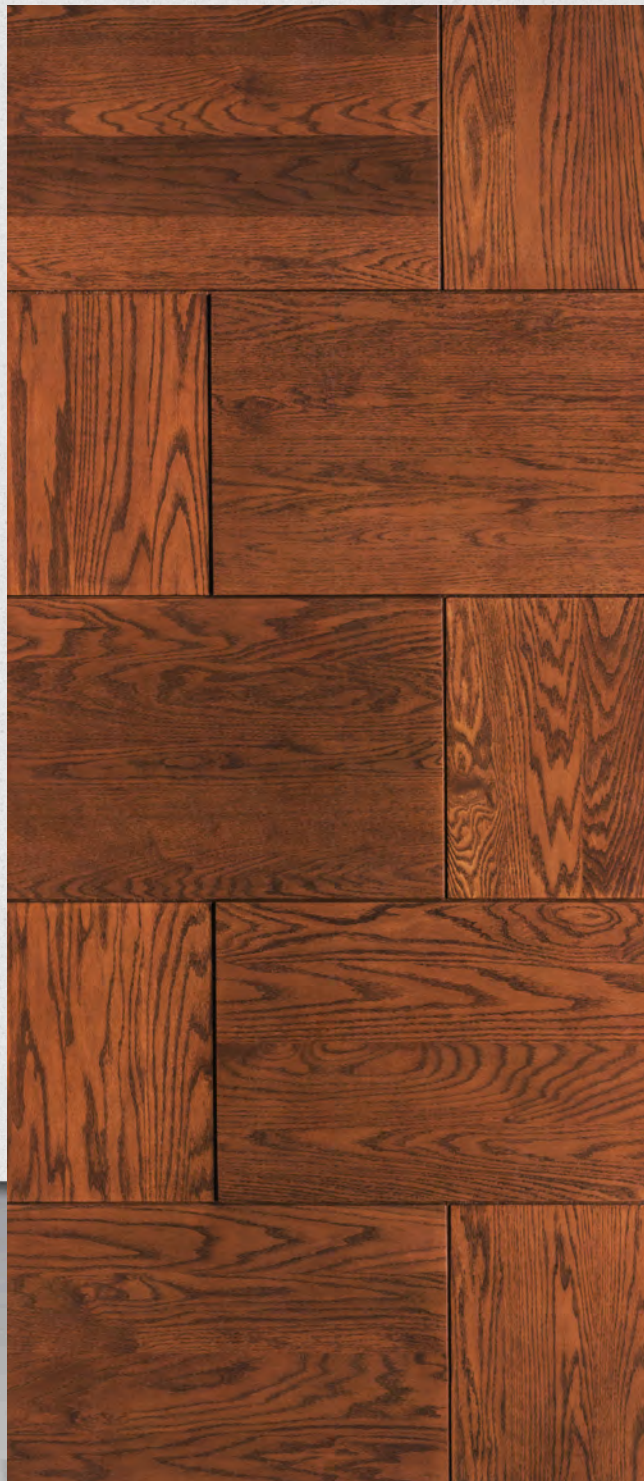
Toulipier 22 mm  
tinto noce rosso C23







WOP-04

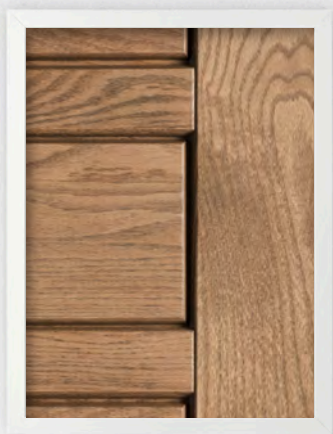


**CARATTERISTICHE**

Rovere 22 mm  
tinto ciliegio C70



WOP-05



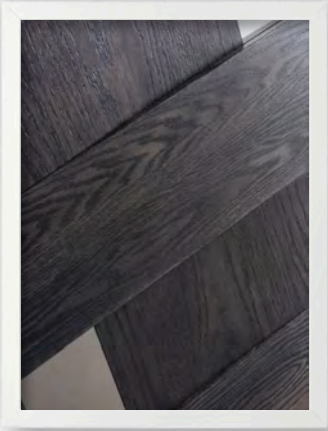
**CARATTERISTICHE**

Rovere 22 mm  
tinto zenzero C36





WOP-06



**CARATTERISTICHE**

Rovere 22 mm  
tinto anice C40  
inserti in acciaio  
bugne concave e convesse



122 Linea Woodix

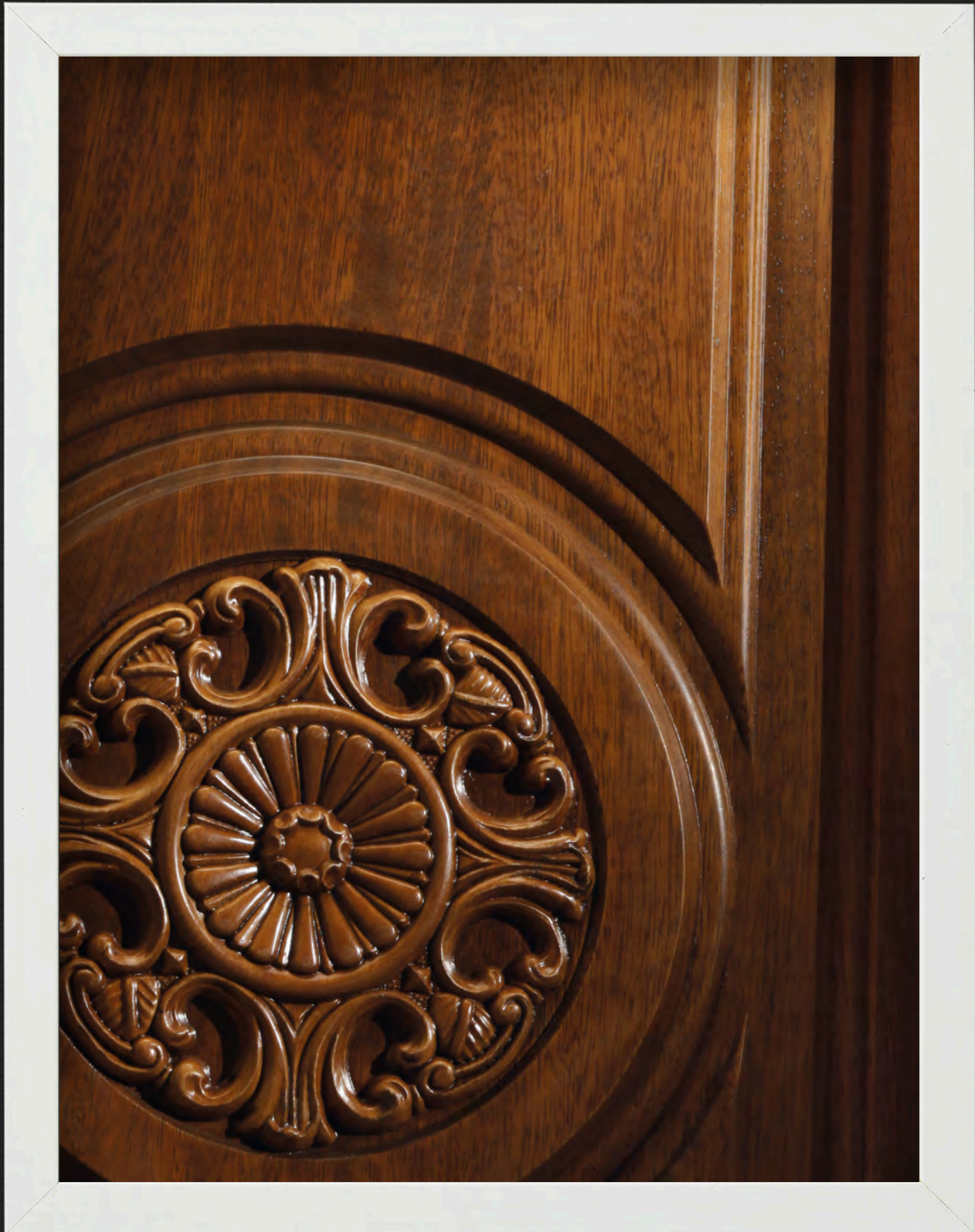
128 Linea Woplan

## Collezione Massello

# Linea Art

La linea Art, con le sue linee eleganti, i suoi disegni raffinati e i suoi volumi puri che si ispirano alla tradizione classica dei grandi maestri del passato, parla di un sapere artigiano che si tramanda nel tempo e che tutt'oggi viene preservato. Sono porte dalla forte vocazione artistica che si inseriscono magnificamente in ambienti votati al bello.

150 Linea Classic







ART-01

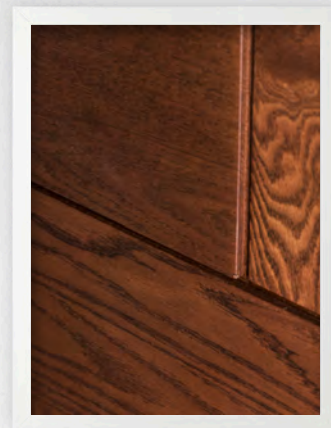


**CARATTERISTICHE**

Iroko 22 mm  
tinto noce chiaro



ART-02

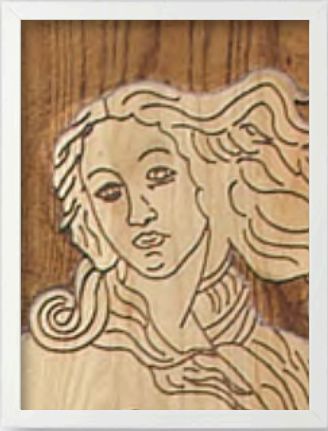


**CARATTERISTICHE**

Rovere 22 mm  
tinto noce medio



ART-03

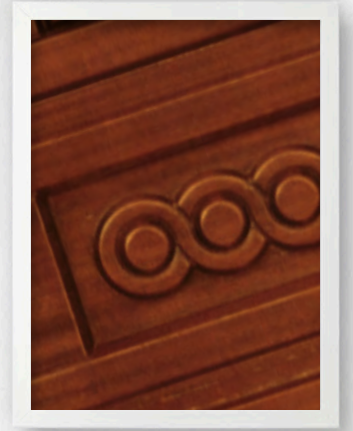


**CARATTERISTICHE**

Castagno 22 mm  
tinto noce medio



ART-04



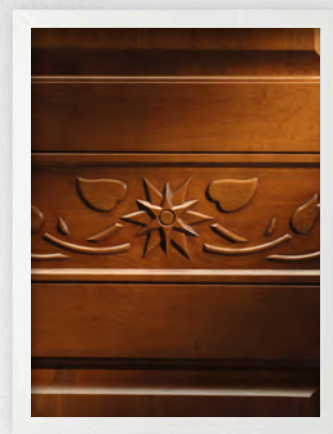
**CARATTERISTICHE**

Mogano 22 mm  
tinto mogano





ART-05



**CARATTERISTICHE**

Ciliegio 22 mm  
leggermente tinto



ART-06



**CARATTERISTICHE**

Rovere 22 mm  
tinto noce medio



126	Linea Woodix
128	Linea Woplan
140	Linea Art

## Collezione Massello

# Linea Classic

Le porte in legno massello della linea Classic sono prestigiose, raffinate ed eleganti. Hanno un disegno pulito e rigoroso che abbraccia diverse soluzioni estetiche e funzionali.

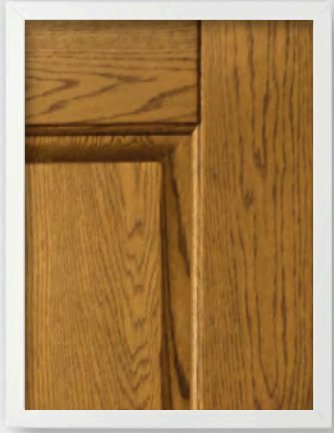
Si può scegliere tra un ampio ventaglio di essenze, dalle diverse tonalità cromatiche, e composizioni decorative, come le cornici riportate e l'impiego ornamentale dei chiodi in acciaio nero a vista. Una libertà di progettazione tale da rendere questa linea la scelta migliore per ambienti sofisticati e ricercati.







CLA-01



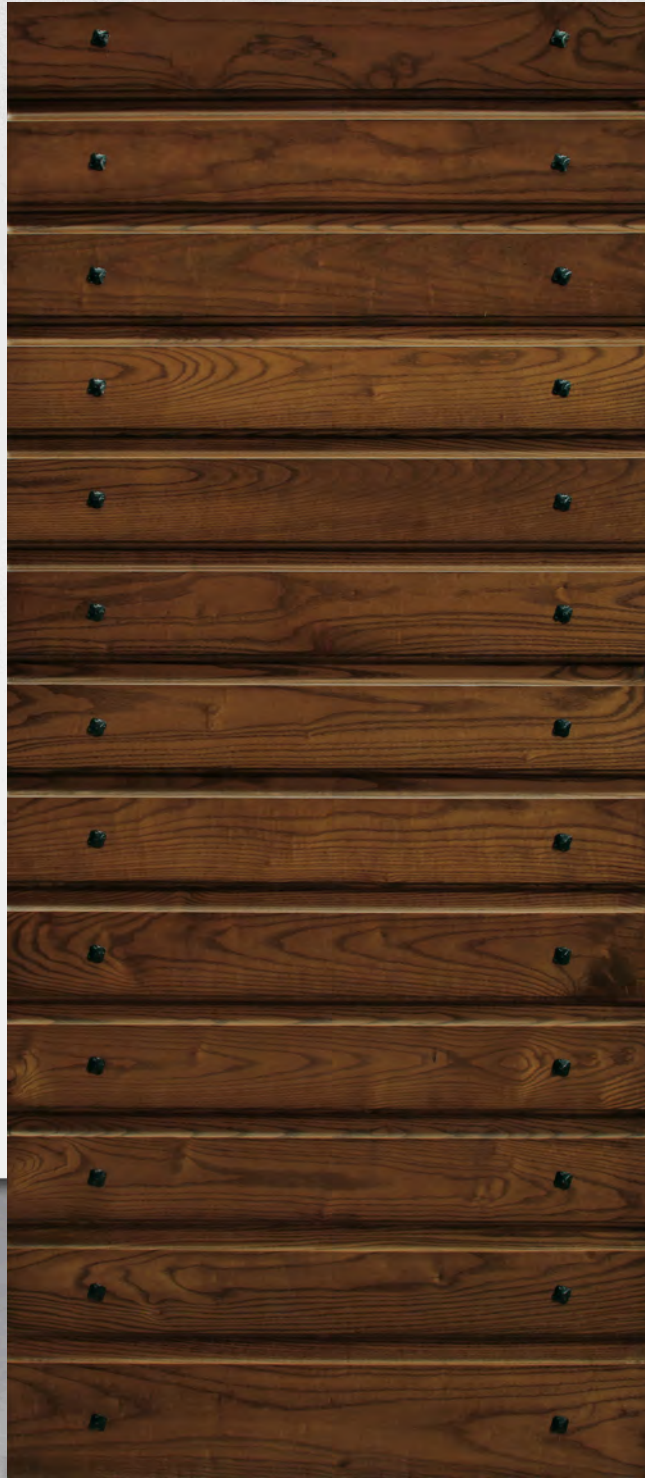
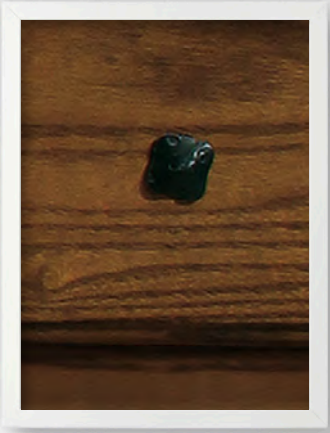
**CARATTERISTICHE**

Rovere 22 mm  
tinto noce medio





CLA-02

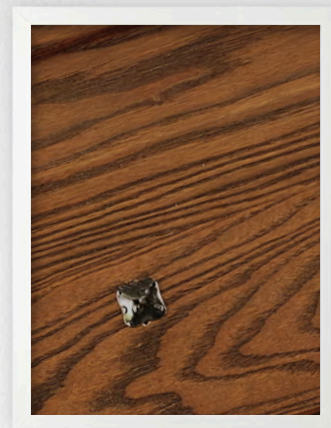


**CARATTERISTICHE**

Castagno 22 mm  
tinto noce medio



CLA-03



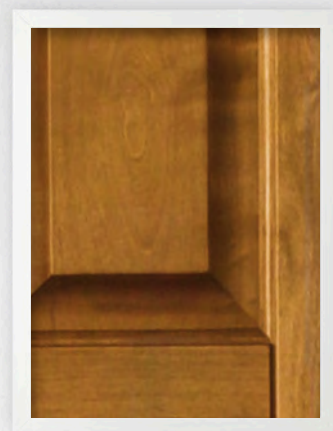
**CARATTERISTICHE**

Castagno 22 mm  
spazzolato  
tinto noce scuro





CLA-04



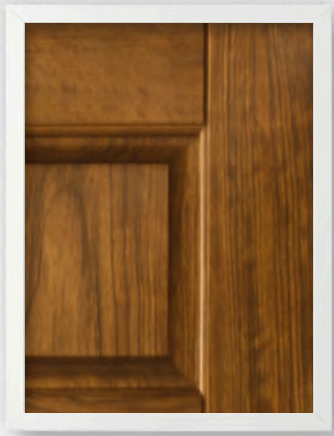
**CARATTERISTICHE**

Ciliegio 22 mm  
tinto noce medio





CLA-05

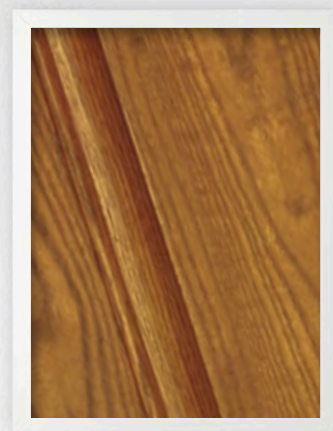


**CARATTERISTICHE**

Iroko 22 mm  
tinto noce chiaro



CLA-06



**CARATTERISTICHE**

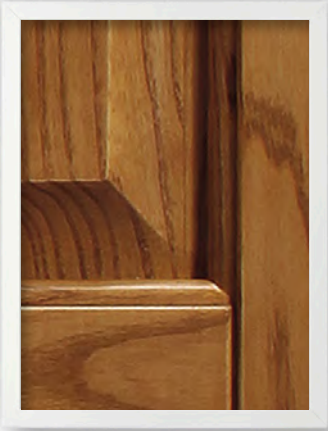
Castagno 22 mm  
tinto noce medio







CLA-07



**CARATTERISTICHE**

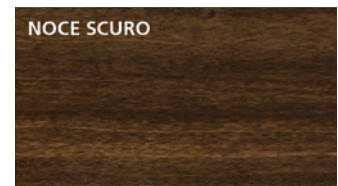
Castagno 22 mm  
tinto noce chiaro



**PINO**



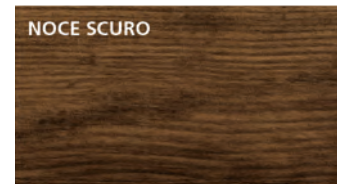
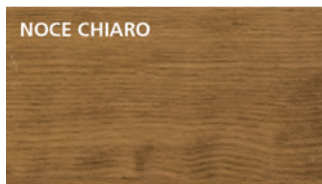
**TOULIPIER**



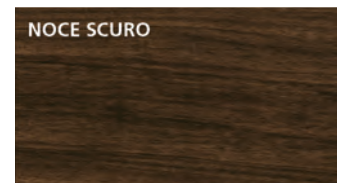
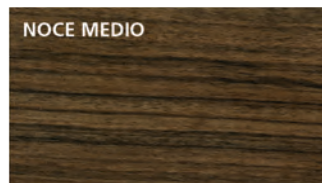
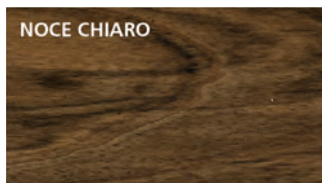
**IROKO**



**DOUGLAS**



**NOCE DANIELA  
(MUTENYA)**



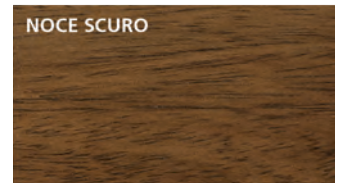
ROVERE



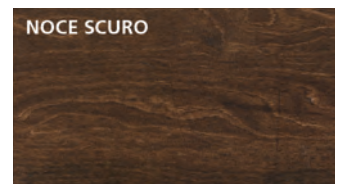
CASTAGNO



MOGANO



CILIEGIO







Collezione

# Pellicola attiva

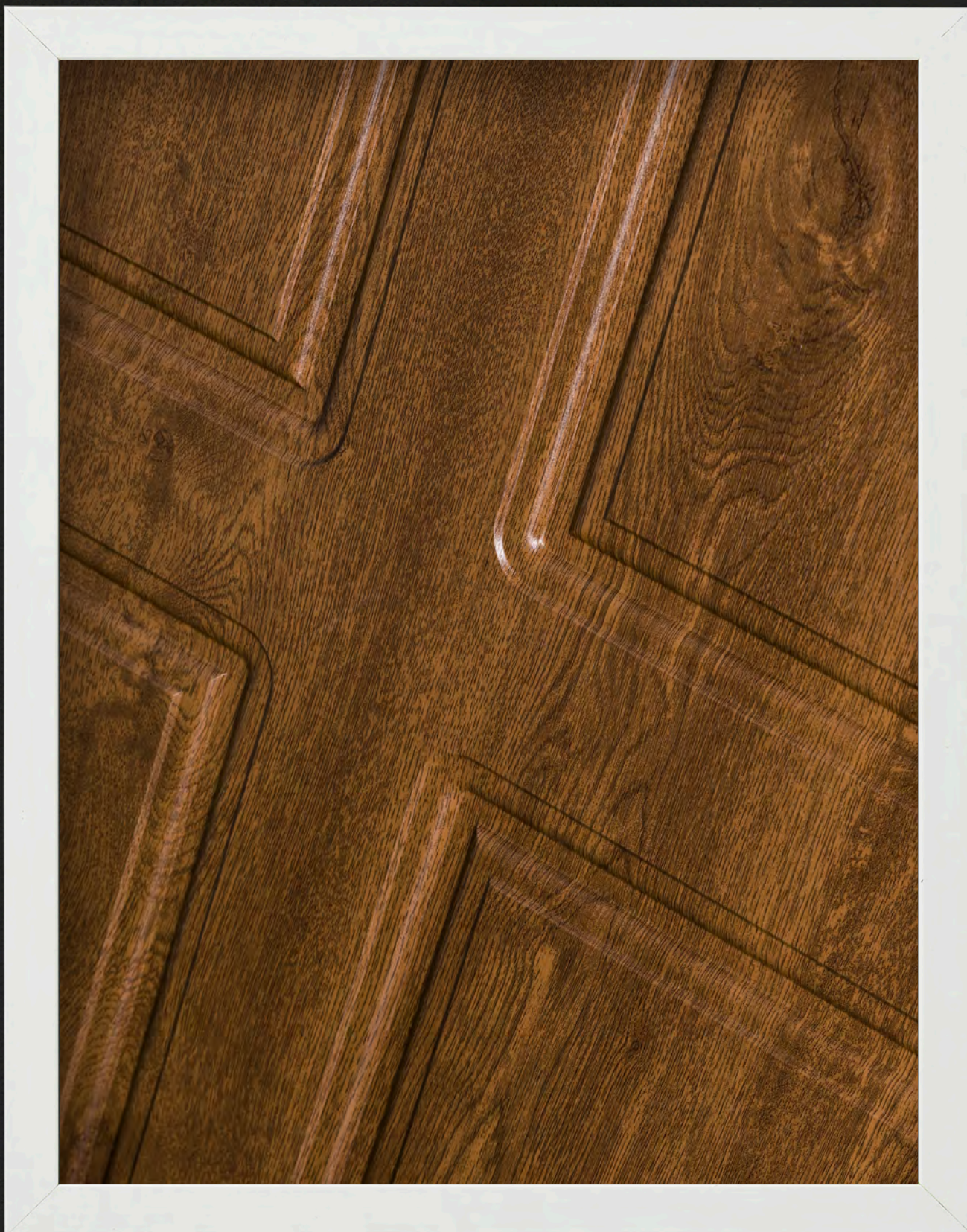
## Collezione Pellicola attiva

# Linea Opera

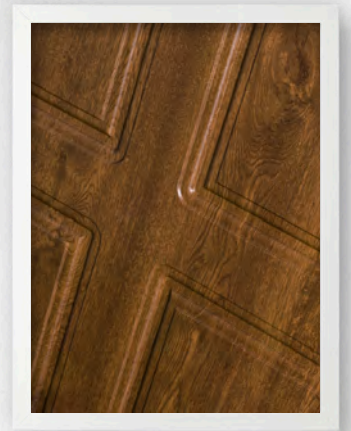
Le parole chiavi che contraddistinguono la linea Opera sono versatilità e resistenza. Arricchite dalla pellicola attiva Renolit Exofol, queste porte sono protette dall'attacco degli agenti atmosferici e resistono agli elementi corrosivi e raggi UV in quanto il film ne aumenta la durabilità di almeno il 50%. È inoltre possibile scegliere tra un ampio ventaglio di essenze e tonalità dal momento che sono disponibili ben 120 differenti pellicole così da venire incontro a ogni tipo di esigenza estetica o stilistica. Al tatto la presenza della pellicola non è percepita perché viene riprodotta e conservata la piacevole ruvidezza tipica delle superfici lignee.

184

Linea Inox



OPE-01

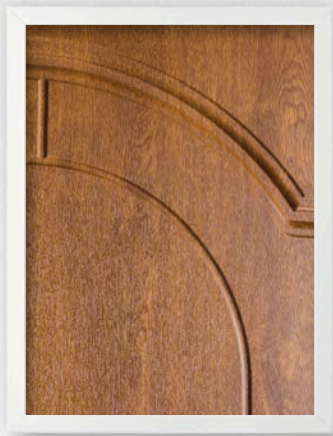


**CARATTERISTICHE**

Mdf idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
rovere rosso golden oak



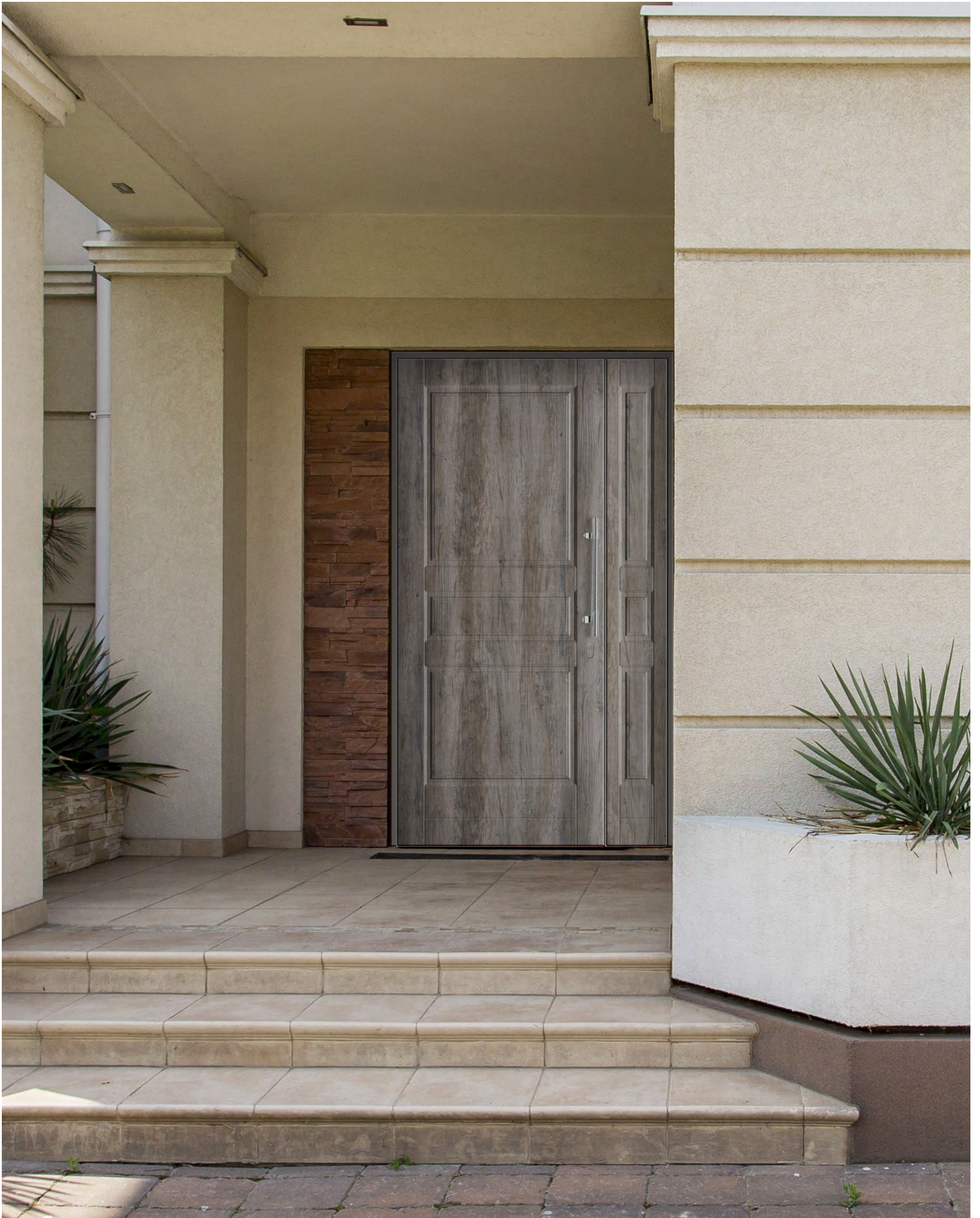
OPE-02



**CARATTERISTICHE**

Mdf idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
rovere rosso golden oak





OPE-03



**CARATTERISTICHE**

Mdf idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
rovere monument oak



OPE-04



**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
bianco crema 1379







OPE-05



**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
grigio chiaro 7155



OPE-06

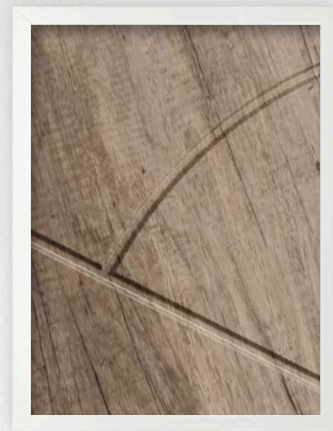


**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
bianco crema 1379



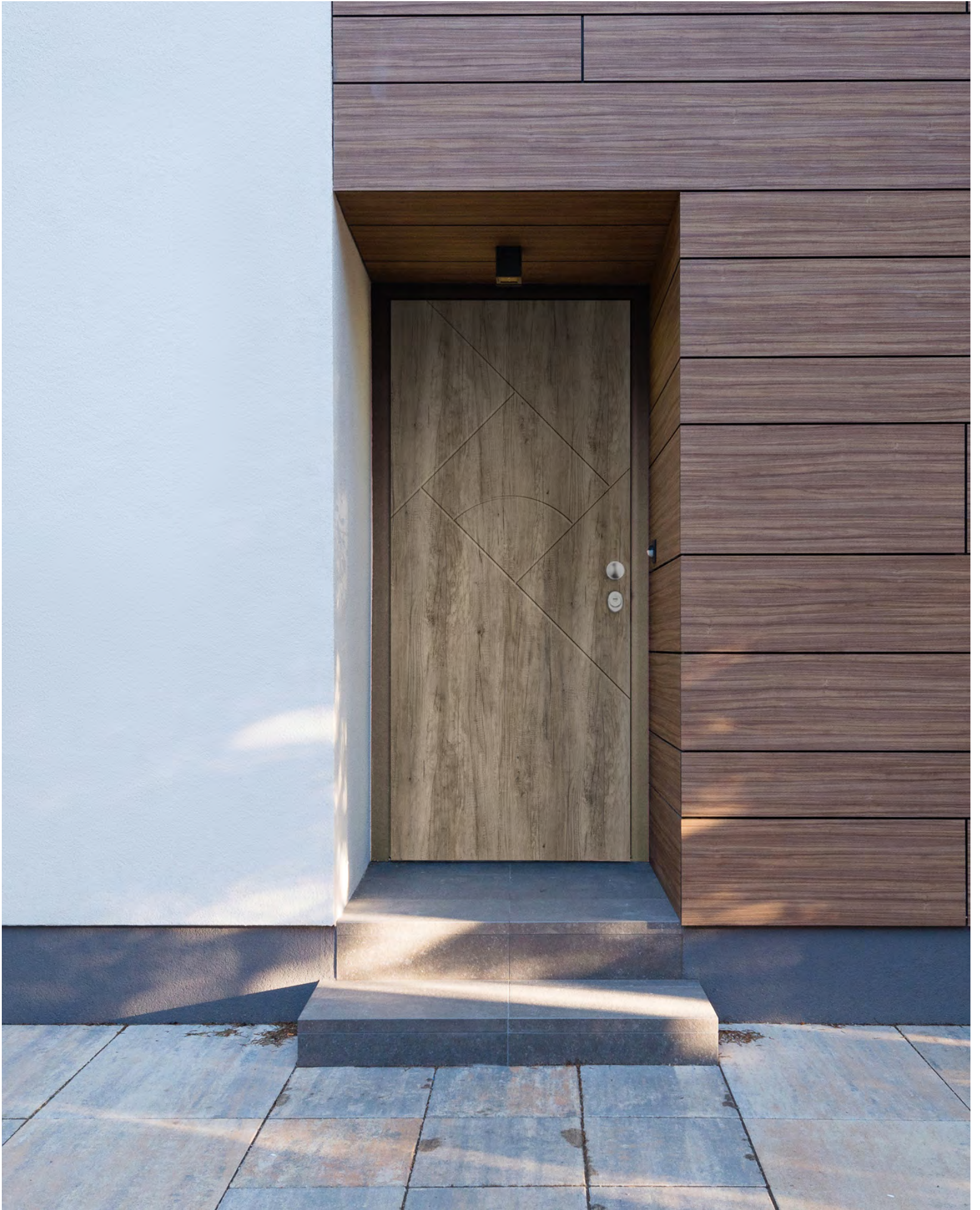
OPE-07

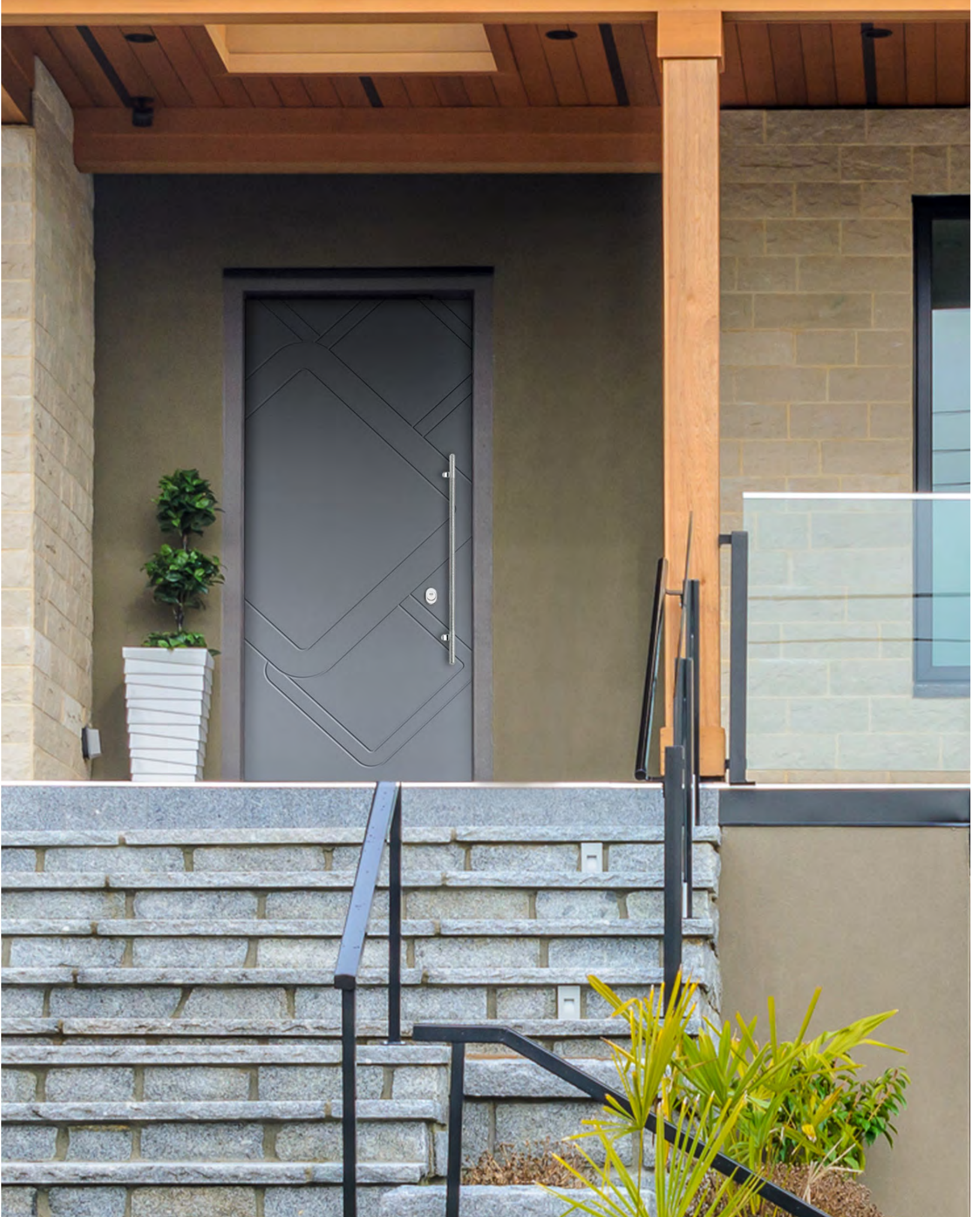


**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
Quercia di montagna







OPE-08

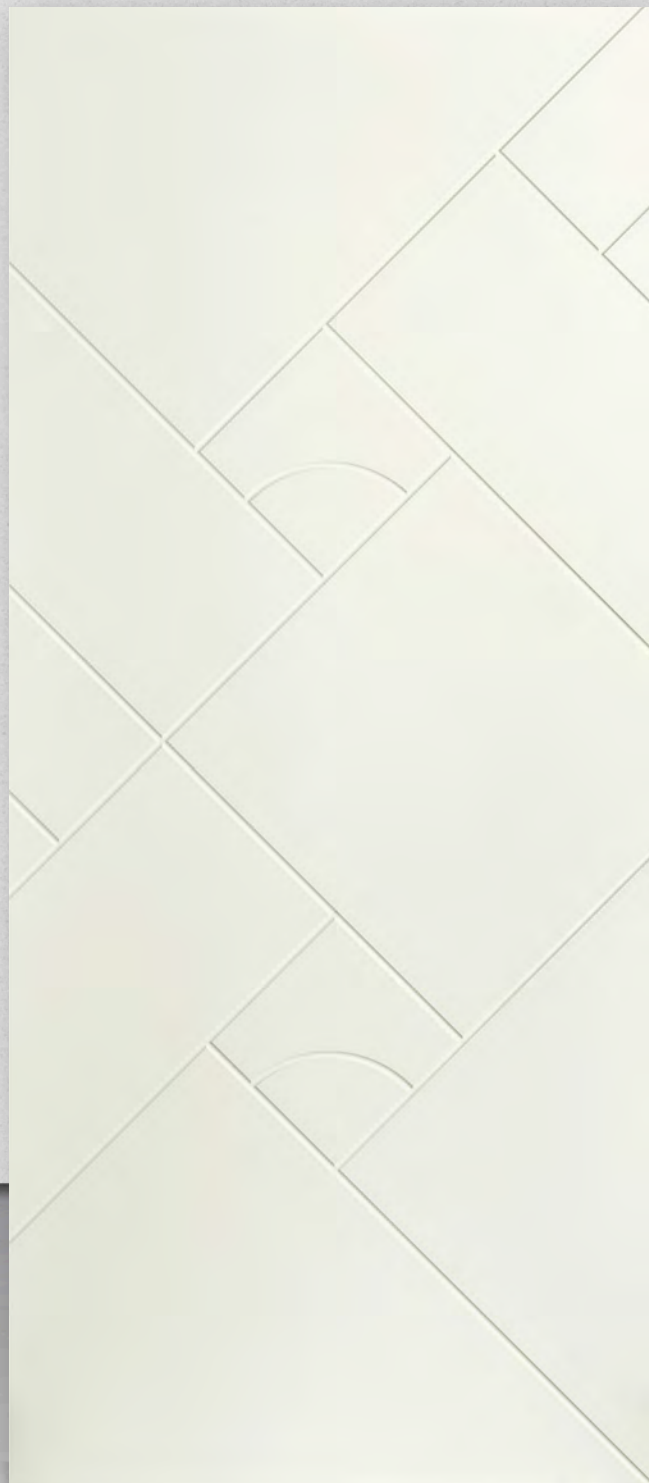


**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
grigio chiaro 7155



OPE-09



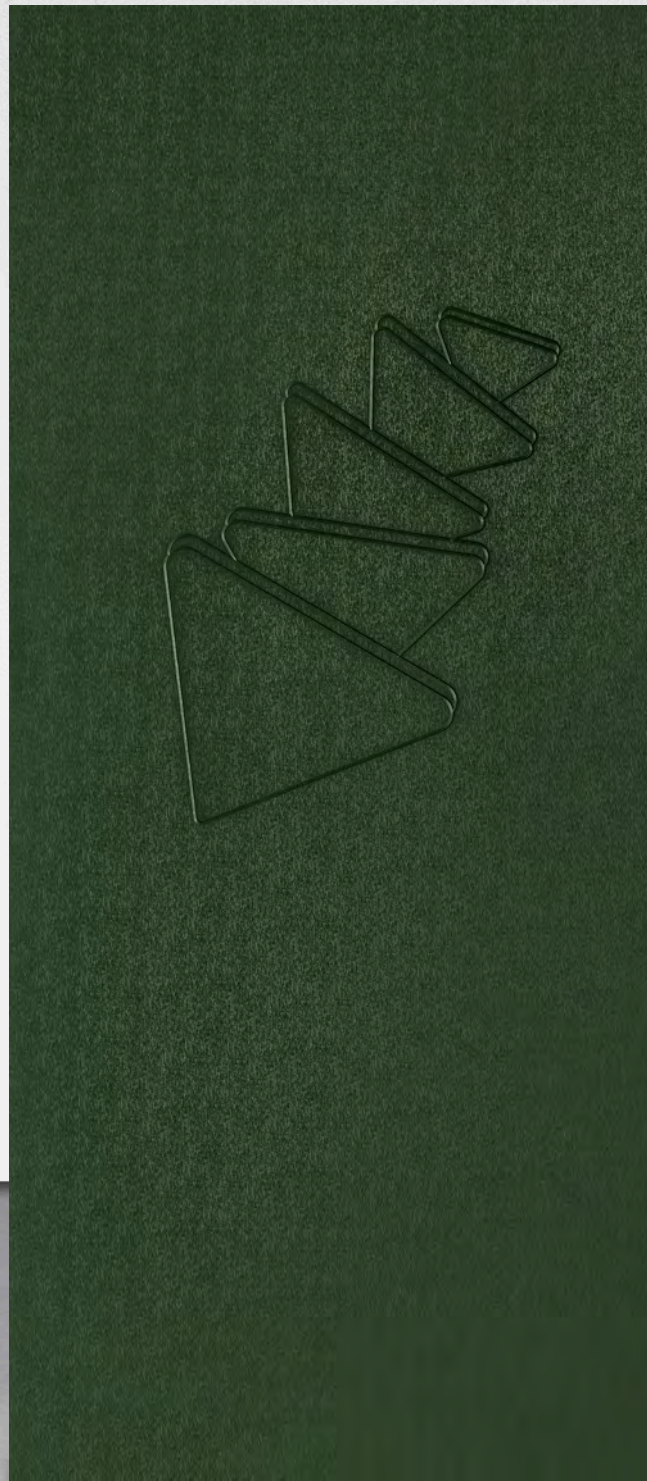
**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
cristallo bianco 9294





OPE-10



**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
verde scuro 6125



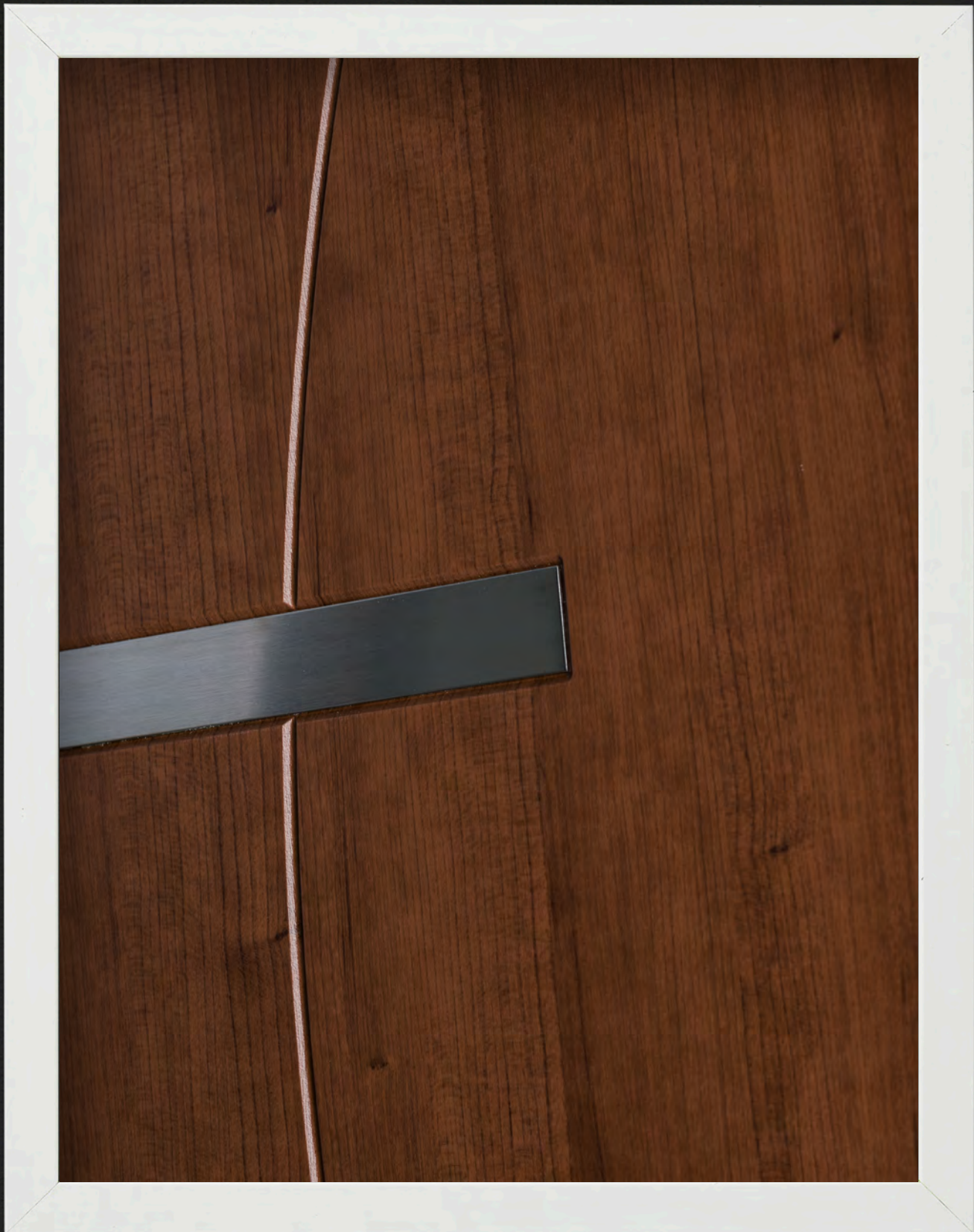
## Collezione Pellicola attiva

# Linea Inox

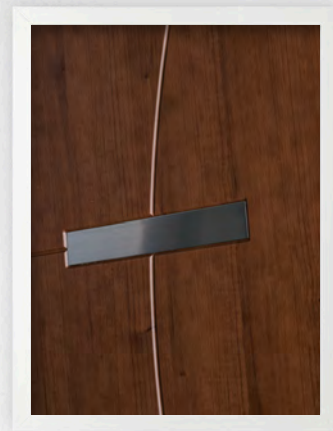
I pannelli della linea Inox sono riconoscibili in quanto fondono in modo eccelso funzionalità ed estetica.

Le già altre prestazioni garantite dai pannelli realizzati in MDF idrorepellente sono potenziate dalla pellicola attiva estensibile Renolit Exofol che li protegge dagli agenti atmosferici e dalle radiazioni ultraviolette.

La base in PVC colorato inoltre permette una grande varietà di declinazioni estetiche e la luminosità degli stilosi inserti in acciaio inox rende questa linea molto glamour, ideale per arredare ambienti alla moda e di tendenza.



INO-01

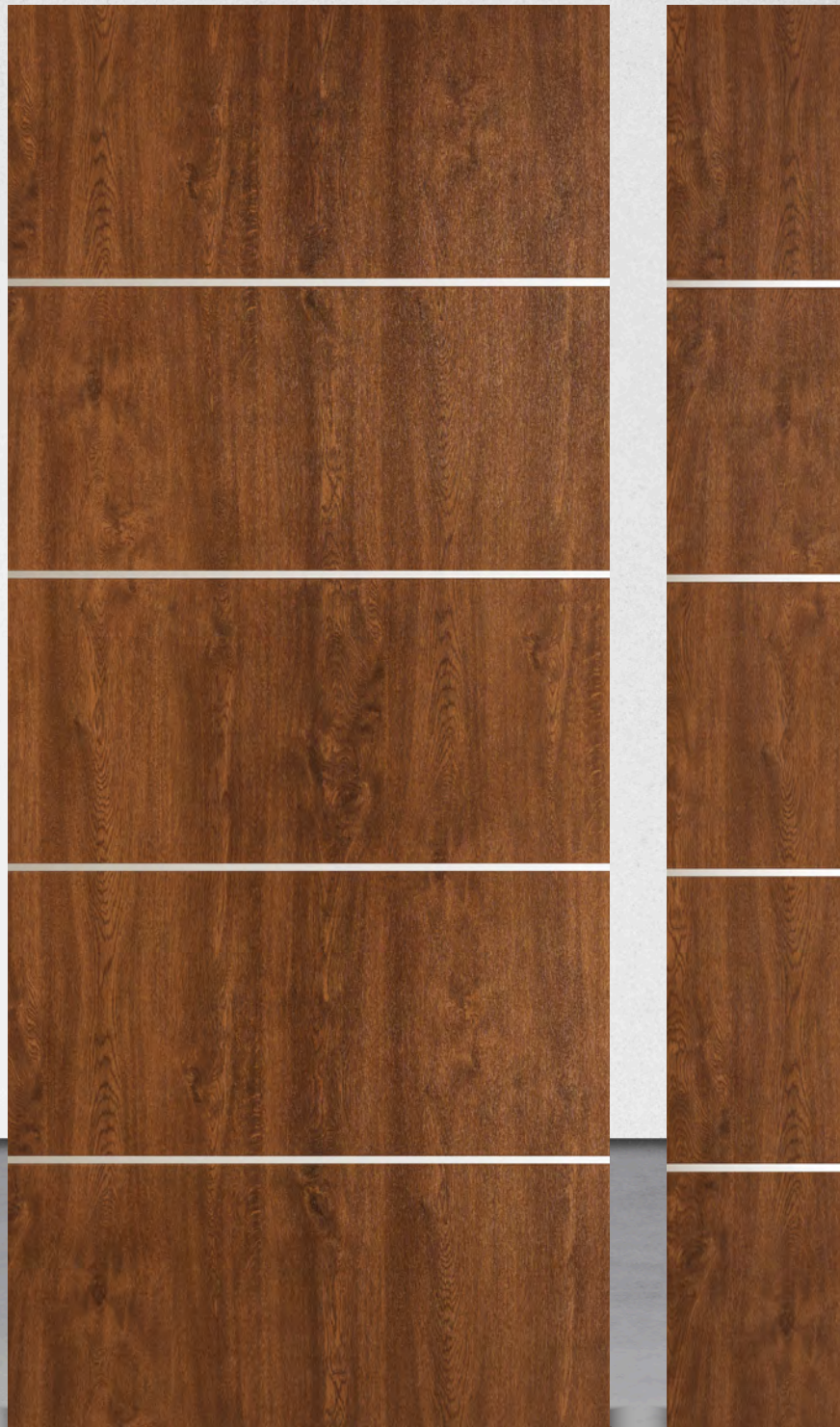
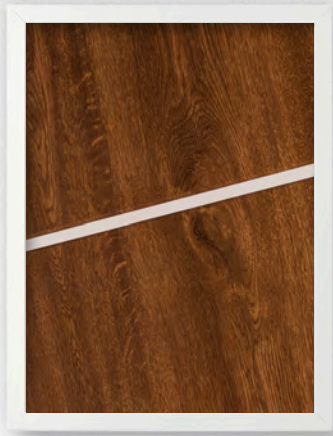


**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
ciliegio morbido soft cherry  
con inserti acciaio inox



INO-02



**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
rovere rosso golden oak  
con inserti acciaio inox





INO-03

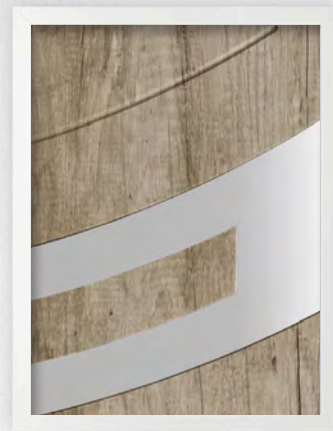


**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
grigio nero liscio 7021  
con inserti acciaio inox



INO-04



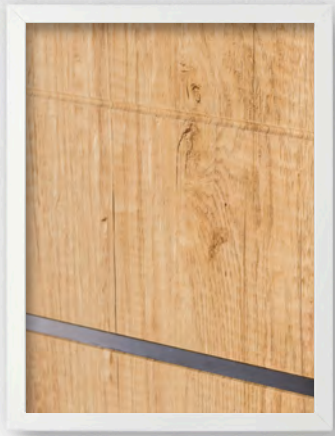
**CARATTERISTICHE**

MDF idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
quercia di montagna  
con inserti acciaio inox





## INO-05



### CARATTERISTICHE

MDF idrorepellente 12 mm  
rivestito con pellicola attiva  
quercia del deserto  
con inserti acciaio inox

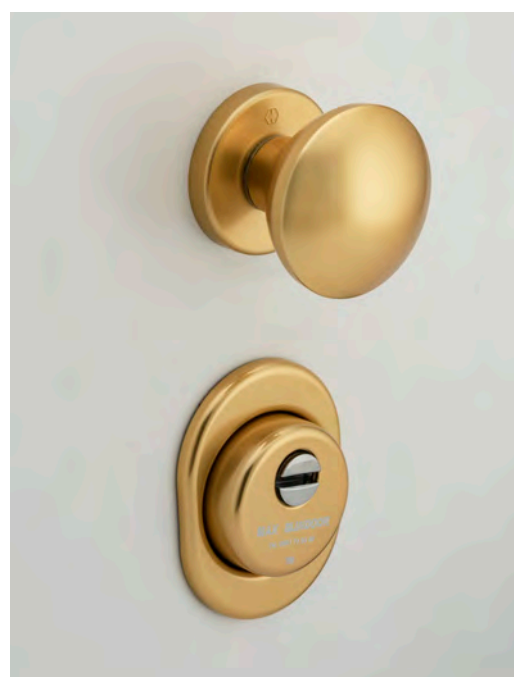


# Pomelli e maniglie

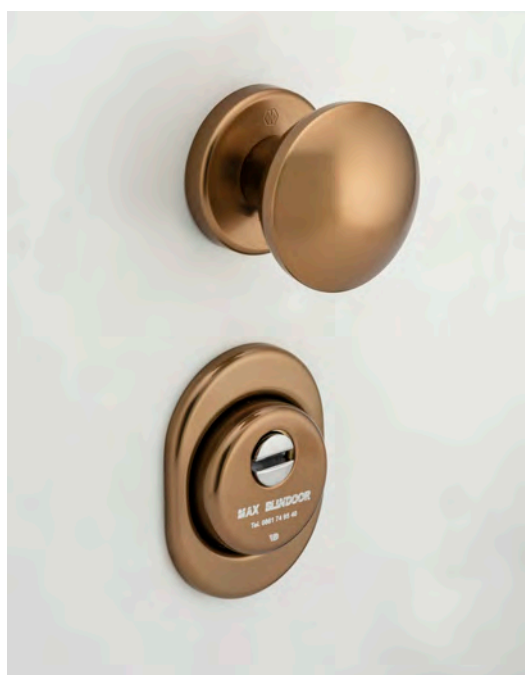
Proponiamo componenti con standard qualitativi ed estetici di altissimo livello.



Pomello tondo in alluminio finitura argento opaco.



Pomello tondo in alluminio finitura oro opaco.



Pomello tondo in alluminio finitura bronzo opaco.



Pomello quadro in alluminio finitura argento opaco.



Maniglia tonda alluminio in finitura argento opaco.



Maniglia tonda alluminio in finitura oro opaco.



Maniglia tonda alluminio in finitura bronzo opaco.



Maniglia quadra Zama in finitura argento opaco.



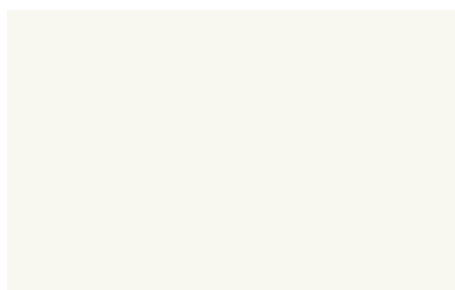
Maniglia quadra alluminio in finitura bianca opaca.



Maniglia quadra alluminio in finitura nera opaca.

# Finiture

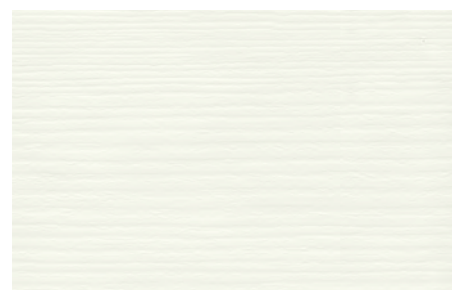
Finiture disponibili per il rivestimento interno dei portoni.



BIANCO



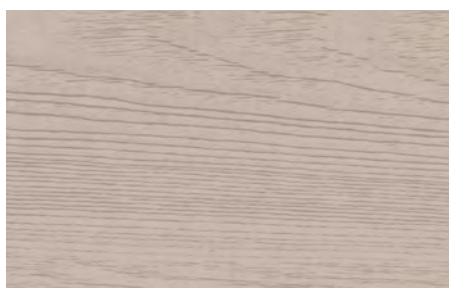
BIANCO FRASSINO ORIZZONTALE



BIANCO MATRIX ORIZZONTALE



OLMO BIANCO ORIZZONTALE



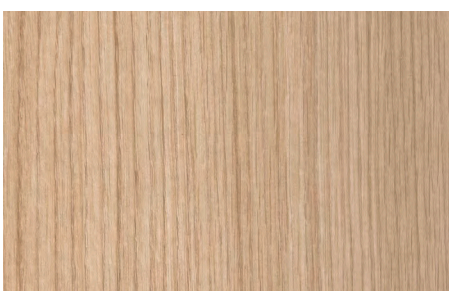
OLMO PERLA ORIZZONTALE



LARICE SABBIA ORIZZONTALE



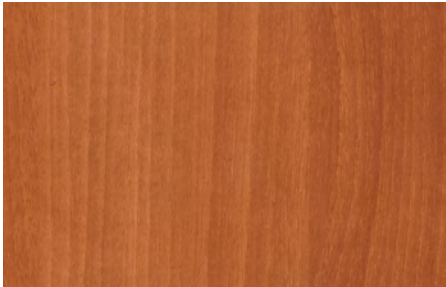
MATRIX PALISSANDRO  
BIANCO ORIZZONTALE



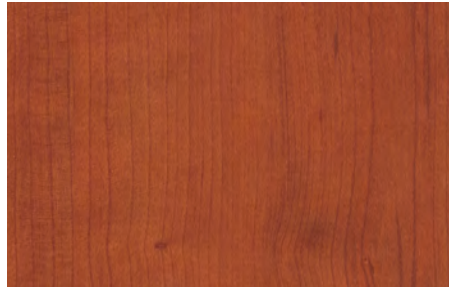
ROVERE VERTICALE



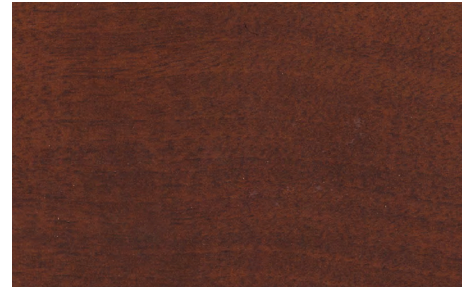
ROVERE SBIANCATO ORIZZONTALE



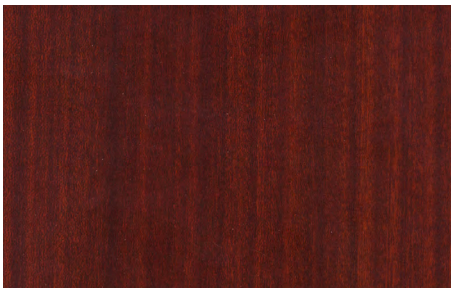
TANGANIKA NATURALE  
VERTICALE



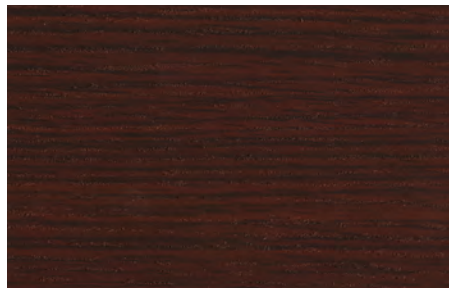
CILIEGIO VERTICALE



NOCE NAZIONALE VERTICALE



MOGANO VERTICALE



WENGHE ORIZZONTALE



LACCATI RAL

## **IL LEGNO**

Quando si sceglie una porta realizzata in legno bisogna essere consapevoli di avere tra le mani un materiale nobile e vivo che nel tempo può subire delle variazioni. La temperatura ambientale, l'umidità dell'aria, la luce solare influenzano il cambiamento del legno che sarà diverso in base anche alla tipologia dell'essenza legnosa.

## **LA STAMPA**

Riportare fedelmente tutte le caratteristiche del prodotto è molto difficile, nonostante utilizziamo apparecchiature e materiale fotografico idoneo a garantire un'alta risoluzione delle immagini, pertanto tutti i prodotti riportati in questo catalogo sono da prendere come esempio e vi suggeriamo di visionare i campioni per avere una maggiore fedeltà al prodotto finito.

Tutte le essenze, i colori, le caratteristiche degli inserti e i particolari dei pannelli illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi indicativi e possono subire modifiche.





**MAX**  
BLINDOOR

**Fotografia**

Giuseppe Carincola

**Progettazione grafica**

Damco | Creativi digitali

**Stampa**

Martintype





**MAX BLINDOOR s.r.l.**

64010 Colonnella (TE)  
Via Bonifica del Tronto n. 81.  
Telefono 0861-749540  
[info@maxblindoor.it](mailto:info@maxblindoor.it)  
[www.maxblindoor.it](http://www.maxblindoor.it)